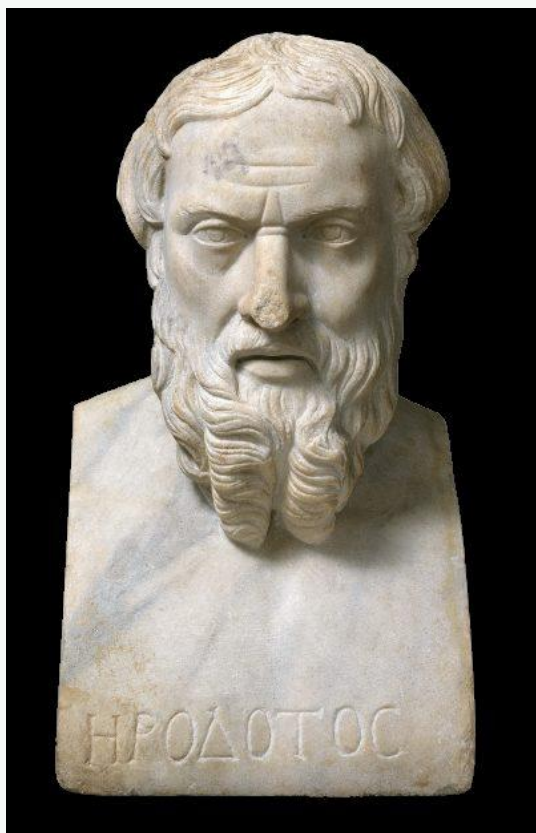




Heródoto

La investigación del pasado, las guerras médicas y la diversidad de los pueblos

AUC-000007

RESUMEN

Heródoto de Halicarnaso, autor del siglo V a. C., compuso las Historias, una amplia investigación sobre los antecedentes y el desarrollo de los conflictos entre griegos y persas. Su relato incorpora geografía, etnografía, tradiciones orales, relatos de viajes y versiones contrapuestas. Aunque su método difiere de la historiografía moderna, muestra interés por contrastar informaciones y explicar causas. Su obra es fundamental para comprender las guerras médicas y la representación griega de otros pueblos.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000007

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

c. 484 a. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

c. 425 a. C.

LUGAR DE ORIGEN

Halicarnaso, Caria (actual Bodrum, Turquía)

GÉNEROS CULTIVADOS

Historiografía; prosa histórica y etnográfica

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-08

TRADICIÓN

griega

OBRAS

Historias

Biografía

Heródoto nació en Halicarnaso, ciudad de Caria culturalmente vinculada al mundo griego y situada bajo influencia persa en distintos momentos. Los detalles de su vida proceden en gran parte de testimonios posteriores y de inferencias a partir de su obra, por lo que deben manejarse con prudencia. Viajó o conoció informaciones sobre amplias zonas del Mediterráneo y del Próximo Oriente. Se le relaciona con Atenas y con Turios, colonia panhelénica del sur de Italia. Su actividad literaria se sitúa en el siglo V a. C.; las fechas exactas de nacimiento y muerte son aproximadas.

Contexto

Las Historias se elaboran después de las grandes invasiones persas de Grecia de 490 y 480-479 a. C., acontecimientos decisivos para la memoria política griega. Heródoto escribe en un mundo de ciudades-estado, imperios y redes mediterráneas de intercambio. Su perspectiva incluye a griegos, persas, egipcios, escitas, lidios y otros pueblos, y combina la narración de conflictos con extensos apartados geográficos, culturales y religiosos.

Estilo y aportaciones

El término griego *historie* remite a investigación o indagación. Heródoto organiza un relato de gran amplitud causal y narrativa, integra discursos, anécdotas, genealogías y descripciones etnográficas y registra con frecuencia distintas versiones de un mismo hecho. A veces declara cuál considera más verosímil y otras transmite una tradición sin asumirla plenamente. La presencia de prodigios, oráculos y relatos tradicionales refleja los marcos culturales de su época. Su aportación decisiva consiste en convertir la investigación sobre acciones humanas y sus causas en una extensa obra en prosa.

Pervivencia

Cicerón lo denominó siglos después 'padre de la historia', fórmula influyente pero posterior a Heródoto. Su obra fue leída tanto como modelo historiográfico como por su calidad narrativa. Hoy es una fuente esencial, aunque crítica, para las guerras médicas, el Imperio aqueménida y diversos pueblos antiguos. También ocupa un lugar central en la historia de la etnografía y en los debates sobre alteridad, memoria, evidencia y narración histórica.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Herodotus · Nota: Cronología aproximada, trayectoria y valoración general de las Historias.

■ Perseus Digital Library, Tufts University

URL o referencia: Herodotus, Histories · Nota: Texto de la obra y traducciones para comprobación de fuentes primarias.

Nota editorial

No presentar el título 'padre de la historia' como denominación contemporánea: procede de Cicerón. Distinguir los datos biográficos seguros de tradiciones posteriores.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.