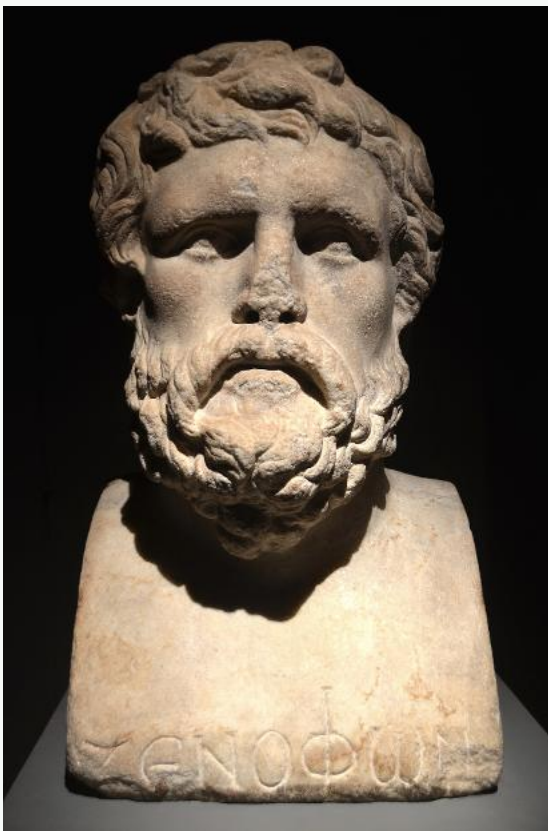




Jenofonte

Historiador, discípulo de Sócrates y testigo de la expedición de los Diez Mil

AUC-000009

RESUMEN

Jenofonte (c. 430-c. 354 a. C.) fue un escritor ateniense cuya obra une experiencia personal, historiografía, reflexión política, tratados prácticos y memoria socrática. Participó en la expedición de Ciro el Joven y narró la retirada de los mercenarios griegos en la Anábasis. En las Helénicas continuó el relato de la guerra y la política griegas tras Tucídides. Su prosa, tradicionalmente valorada por su claridad, lo convirtió en un autor fundamental para el estudio del ático y de la Grecia clásica.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000009

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

c. 430 a. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

c. 354 a. C.

LUGAR DE ORIGEN

Atenas, Ática

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-08

TRADICIÓN

griega

GÉNEROS CULTIVADOS

Historiografía; memorias y relato autobiográfico; literatura socrática; biografía político-didáctica; tratados técnicos y económicos.

Biografía

Nacido en una familia ateniense acomodada hacia 430 a. C., Jenofonte vivió la crisis de la polis durante y después de la guerra del Peloponeso. Estuvo vinculado al círculo de Sócrates. En 401 a. C. se incorporó a la expedición de Ciro el Joven contra Artajerjes II y, tras la muerte de Ciro en Cunaxa, asumió un papel destacado en la retirada de los mercenarios griegos, experiencia que narró en la Anábasis. Más tarde mantuvo una estrecha relación con Esparta y con Agesilao II. Las fuentes antiguas transmiten un exilio de Atenas, aunque su cronología y causas exactas son discutidas. Pasó parte de su vida en Escilunte, en el Peloponeso, y continuó escribiendo sobre historia, política, educación, economía, equitación y Sócrates.

Contexto

Jenofonte escribe en la transición entre los siglos V y IV a. C., marcada por la derrota de Atenas en la guerra del Peloponeso, el gobierno de los Treinta, la restauración democrática, la hegemonía espartana y las luchas entre las principales poleis. También conoció de primera mano el mundo persa. Su obra refleja la crisis del modelo clásico de polis y el interés por el liderazgo, la educación, el buen gobierno y la disciplina. Para interpretar sus escritos conviene distinguir entre relato histórico, experiencia autobiográfica, intención ejemplar y reflexión moral o política.

Estilo y aportaciones

Su prosa ática se caracteriza, en términos generales, por claridad narrativa, sintaxis relativamente accesible, viveza descriptiva y capacidad para organizar discursos, escenas y episodios de acción. La Anábasis destaca por la narración en tercera persona de una experiencia en la que el propio autor fue protagonista y por su atención a la estrategia, el mando y la supervivencia colectiva. Las Helénicas son una fuente esencial para la historia griega de 411 a 362 a. C., aunque su selección y tratamiento de los acontecimientos responden a intereses propios. En las obras socráticas ofrece un testimonio distinto del de Platón, indispensable para estudiar la recepción de Sócrates.

Pervivencia

Jenofonte ha sido leído como historiador, estilista ático, pensador político y fuente sobre Sócrates. La Anábasis ejerció una influencia duradera en la literatura de campañas y viajes y ha sido utilizada tradicionalmente en la enseñanza del griego por la relativa claridad de su prosa. La Ciropedia tuvo una recepción notable en la reflexión occidental sobre educación y liderazgo. Para el estudio actual resulta especialmente valioso comparar su perspectiva histórica con Tucídides y su retrato de Sócrates con el de Platón.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Xenophon · Nota: Referencia general para cronología, trayectoria y principales obras; las fechas vitales son aproximadas.

Fuentes de verificación · continuación

■ Perseus Digital Library, Tufts University

URL o referencia: Xenophon: Greek and Roman Materials · Nota: Corpus digital de textos y materiales clásicos para contrastar títulos y tradición textual.

■ The Internet Encyclopedia of Philosophy

URL o referencia: Xenophon · Nota: Referencia académica complementaria para la figura de Jenofonte y su relación con la tradición socrática.

Nota editorial

Las fechas de nacimiento y muerte son aproximadas. La cronología y las causas del exilio de Atenas presentan problemas documentales; se evita formular como seguro lo que las fuentes no permiten fijar con precisión. La presencia PAU variable se deja vacía conforme a la especificación.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.