



Lisias

Orador ático y maestro de la claridad en el discurso judicial

AUC-000010

RESUMEN

Lisias fue un destacado orador y logógrafo de la Atenas clásica. Sus discursos, principalmente judiciales, se caracterizan por la claridad, la concisión, la viveza narrativa y la adaptación del lenguaje al carácter del hablante. Su obra es también una fuente valiosa para conocer la sociedad y los tribunales atenienses.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000010

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

c. 445 a. C. (fecha aproximada y discutida)

FECHA DE FALLECIMIENTO

c. 380 a. C. (fecha aproximada)

LUGAR DE ORIGEN

Probablemente Atenas; familia de origen siracusano

GÉNEROS CULTIVADOS

Oratoria; oratoria judicial; logografía

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-08

TRADICIÓN

griega

Biografía

Lisias perteneció a una familia acomodada de metecos. Su padre, Céfalos, procedía de Siracusa y aparece en la República de Platón. Según la tradición biográfica, Lisias pasó parte de su juventud en Turios y regresó después a Atenas. Durante el régimen de los Treinta Tiranos, su familia fue perseguida, su hermano Polemarco fue ejecutado y sus bienes confiscados. Tras la restauración democrática desarrolló su actividad principalmente como logógrafo, redactando discursos para litigantes.

Contexto

Lisias desarrolló su actividad en una Atenas marcada por la guerra del Peloponeso, la derrota frente a Esparta, el gobierno oligárquico de los Treinta Tiranos y la restauración democrática de 403 a. C. En el sistema judicial ateniense los ciudadanos debían defender personalmente sus causas, lo que favoreció la actividad profesional de logógrafos capaces de preparar discursos persuasivos adecuados a cada litigante.

Estilo y aportaciones

Su estilo se asocia al aticismo: claridad, precisión, concisión y apariencia de naturalidad. Destaca la etopoya, adaptación del discurso al carácter y circunstancias del hablante, junto con narraciones ágiles y verosímiles. Lisias muestra especial habilidad para construir credibilidad, ordenar los hechos y presentar argumentos comprensibles ante un jurado ciudadano.

Pervivencia

Desde la Antigüedad, Lisias fue considerado un modelo de prosa ática y figura entre los diez oradores áticos del canon tradicional. Dionisio de Halicarnaso valoró especialmente su estilo. Sus discursos continúan siendo esenciales para el estudio de la retórica griega y constituyen documentos de gran interés para conocer el derecho, las relaciones sociales y la vida cotidiana de la Atenas clásica.

Fuentes de verificación

■ Perseus Digital Library

URL o referencia: Lysias, textos griegos y traducciones de los discursos conservados · Nota: Recurso académico para consultar el corpus atribuido a Lisias y contrastar textos.

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Lysias, Greek writer · Nota: Referencia general para cronología, actividad como logógrafo y caracterización literaria; las fechas biográficas son aproximadas.

Nota editorial

Las fechas de nacimiento y muerte de Lisias son aproximadas y las fuentes antiguas presentan discrepancias biográficas. La autoría de parte del corpus transmitido bajo su nombre también es discutida. No se incorporan apariciones PAU variables en esta ficha estable.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.