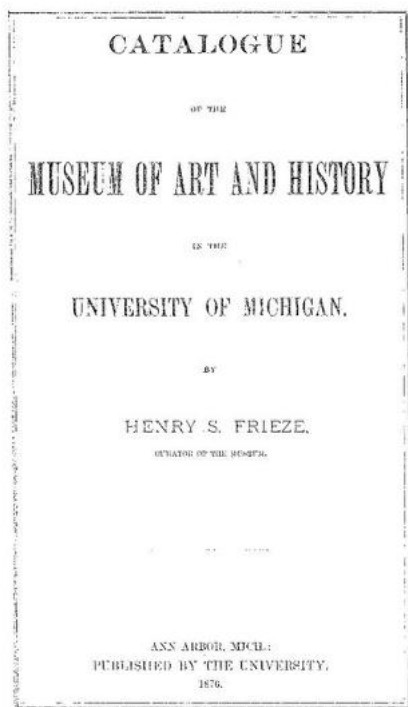




Cicerón

Oratoria, filosofía y prosa en la crisis final de la República romana

AUC-000103

RESUMEN

Marco Tulio Cicerón fue orador, político, filósofo y escritor romano, decisivo para la historia de la prosa latina. Su obra reúne discursos, tratados retóricos y filosóficos y una extensa correspondencia. Participó intensamente en las luchas políticas del final de la República y defendió un ideal de concordia y gobierno republicano. Su estilo oratorio y su labor de adaptación del pensamiento griego al latín marcaron profundamente la educación y la cultura europeas.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000103

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

106 a. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

43 a. C.

LUGAR DE ORIGEN

Arpino, Lacio, República romana.

GÉNEROS CULTIVADOS

Oratoria; retórica; filosofía; epistolografía; prosa política.

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

Biografía

Nació en Arpino en 106 a. C. y se formó en retórica, derecho y filosofía. Como homo novus alcanzó el consulado en 63 a. C.; durante él afrontó la conjuración de Catilina. Su trayectoria quedó atravesada por las guerras civiles y por sus relaciones cambiantes con Pompeyo, César y los dirigentes posteriores. Tras el asesinato de César combatió políticamente a Marco Antonio mediante las Filípicas. Fue incluido en las proscripciones del segundo triunvirato y asesinado en 43 a. C.

Contexto

Cicerón vivió la profunda crisis institucional de la República romana: rivalidades aristocráticas, expansión imperial, violencia política, guerras civiles y concentración del poder en grandes dirigentes militares. Su producción está inseparablemente unida a ese escenario. Al mismo tiempo, la élite romana asimilaba intensamente filosofía, retórica y educación griegas, que Cicerón contribuyó a expresar mediante un vocabulario latino de enorme influencia.

Estilo y aportaciones

Es modelo de prosa periódica, equilibrio sintáctico, ritmo y organización argumentativa. En oratoria combina razonamiento, construcción de la credibilidad del orador y recursos emotivos. Sus tratados retóricos reflexionan sobre la formación integral del orador, mientras sus obras filosóficas presentan y discuten doctrinas griegas para lectores romanos. Las cartas aportan una perspectiva excepcional sobre la vida política y personal del final republicano.

Pervivencia

La prosa ciceroniana se convirtió en modelo de latín clásico y ejerció una influencia extraordinaria en la retórica, la educación, la filosofía política y el humanismo. Petrarca y los humanistas impulsaron una renovada lectura de sus cartas y discursos. Su reflexión sobre ley, república, deberes y elocuencia siguió presente en debates intelectuales posteriores. Para Bachillerato resulta clave relacionar obra literaria, retórica y crisis republicana.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Marcus Tullius Cicero | Biography, Philosophy, Works · Nota: Referencia general para cronología, carrera política y producción literaria.

■ Perseus Digital Library

URL o referencia: Cicero: textos clásicos · Nota: Repositorio académico con obras latinas y traducciones para consulta y contraste.

Nota editorial

Ficha estable: se omiten apariciones variables de PAU conforme a la especificación; deben gestionarse en PAU Intelligence. Fechas o detalles biográficos inciertos se expresan como aproximados o tradicionales.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.