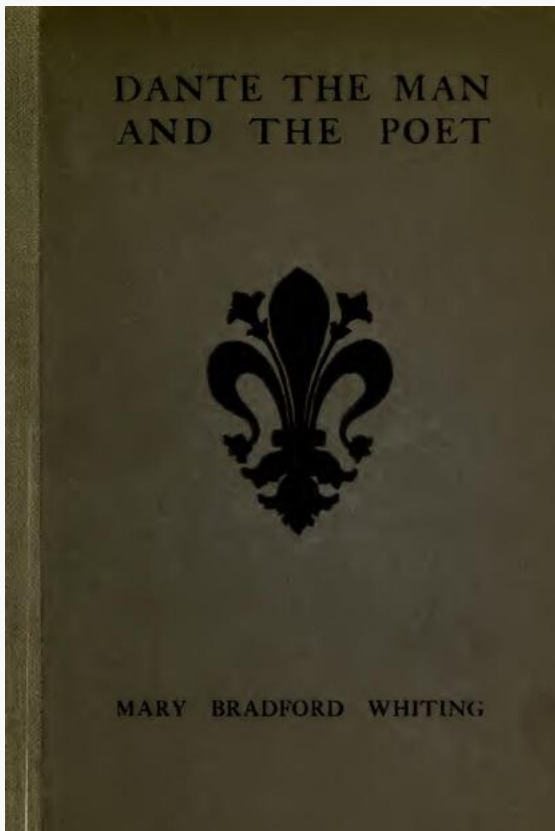




Ovidio

Mito, amor, transformación y exilio en la poesía de época augustea

AUC-000108

RESUMEN

Publio Ovidio Nasón fue uno de los poetas más influyentes de Roma. Cultivó la elegía amorosa, la poesía didáctica y el gran relato mitológico de las Metamorfosis, y convirtió su experiencia del exilio en materia poética en Tristes y Pónticas. Esta ficha de Ovidio poeta romano reúne las claves esenciales para su estudio en Bachillerato.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000108

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

43 a. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

17 o 18 d. C.

LUGAR DE ORIGEN

Sulmona (Sulmo), Italia central

GÉNEROS CULTIVADOS

Elegía; poesía didáctica; poesía mitológica; poesía del exilio

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

Biografía

Publio Ovidio Nasón nació en Sulmo en 43 a. C. en una familia acomodada del orden ecuestre. Recibió formación retórica, pero orientó su carrera hacia la poesía. Alcanzó notoriedad con obras amorosas como *Amores* y *Ars amatoria* y compuso después las *Metamorfosis* y los *Fastos*. En el año 8 d. C. Augusto ordenó su relegación a Tomis, en el mar Negro. Las causas exactas no se conocen con seguridad: el propio poeta alude a un poema y a un error. Murió en el exilio, probablemente en 17 o 18 d. C.

Contexto

Ovidio pertenece a una generación formada cuando el principado de Augusto estaba ya consolidado. Su poesía dialoga con los valores, las normas morales y los programas culturales de la época, a menudo mediante ironía y sofisticación literaria. La relegación a Tomis marca una ruptura decisiva y origina una poesía centrada en distancia, memoria, identidad y petición de retorno.

Estilo y aportaciones

Destaca por la fluidez narrativa, el ingenio, la retórica, la intertextualidad y el gusto por cambios de perspectiva. Las *Metamorfosis* enlazan numerosos mitos mediante el motivo de la transformación y combinan épica, elegía, tragedia y relato etiológico. En la poesía amorosa juega con convenciones de la elegía; en los poemas del exilio convierte la autobiografía literaria y la súplica en ejes de composición.

Pervivencia

Las *Metamorfosis* constituyeron una de las principales vías de transmisión de la mitología clásica a la cultura europea. Ovidio influyó profundamente en la literatura medieval y moderna y proporcionó temas a innumerables artistas. Su poesía amorosa, su tratamiento del mito y su escritura del exilio continúan siendo esenciales para comprender la recepción de la Antigüedad.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Ovid, Roman poet · Nota: Referencia general para biografía, cronología, obras y exilio.

■ Perseus Digital Library, Tufts University

URL o referencia: Ovid, Metamorphoses y otras obras · Nota: Textos clásicos digitalizados para consulta y verificación.

Nota editorial

Ficha estable: no se incorporan apariciones variables de PAU; deben gestionarse mediante PAU Intelligence.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.