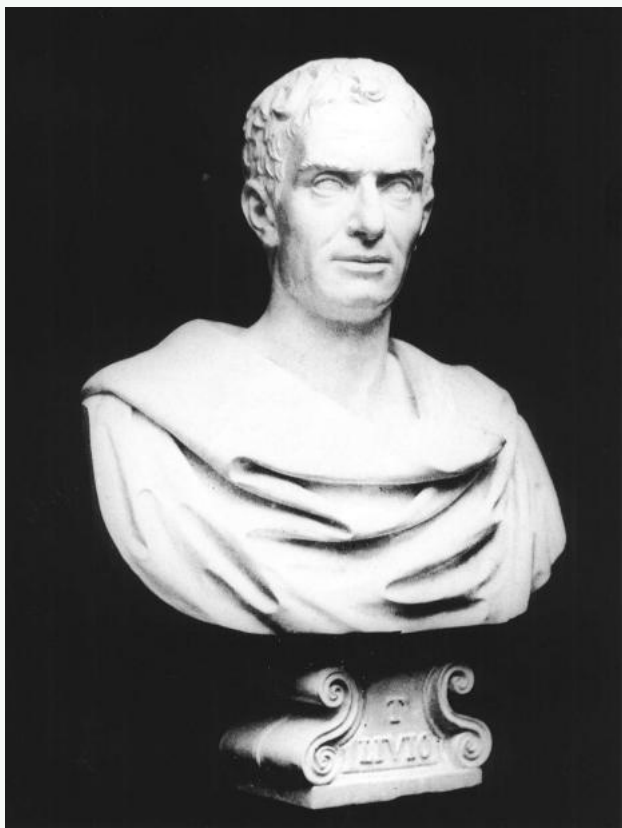




Tito Livio

El gran historiador de Roma y autor de *Ab urbe condita*

AUC-000109

RESUMEN

Tito Livio fue uno de los principales historiadores de Roma. Su extensa historia de la ciudad, conocida como *Ab urbe condita*, narraba desde los orígenes legendarios de Roma hasta su propia época. Su obra combina investigación histórica, tradición literaria y una marcada preocupación moral, y constituye una fuente esencial para conocer cómo los romanos de época augustea interpretaron su pasado.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000109

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

59 a. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

17 d. C.

LUGAR DE ORIGEN

Patavium (actual Padua), Italia romana

GÉNEROS CULTIVADOS

Historiografía; prosa histórica

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

OBRAS

Ab urbe condita

Biografía

Nacido en Patavium, Tito Livio desarrolló su actividad intelectual durante la transición de la República al principado de Augusto. Se conocen pocos detalles seguros de su vida privada. No desempeñó, según la tradición conservada, una carrera política comparable a la de otros historiadores romanos y dedicó gran parte de su vida a la composición de una historia monumental de Roma.

Contexto

Livio escribió en un momento de profunda reorganización política tras las guerras civiles. El régimen de Augusto promovía la recuperación de valores tradicionales y una interpretación del pasado romano que reforzaba la estabilidad del nuevo orden. La obra de Livio comparte el interés por las virtudes cívicas y la grandeza de Roma, aunque no debe reducirse a propaganda oficial.

Estilo y aportaciones

Su obra *Ab urbe condita* comprendía 142 libros, de los que solo se conserva una parte. Livio organiza el pasado mediante relatos amplios, discursos elaborados y episodios ejemplares. Con frecuencia presenta personajes y acontecimientos como modelos de virtud o de decadencia moral. Para los periodos más antiguos dependió de analistas y tradiciones anteriores, por lo que su relato exige una lectura crítica como fuente histórica.

Pervivencia

Livio influyó profundamente en la imagen posterior de la antigua Roma. Sus relatos alimentaron la historiografía, la literatura, el pensamiento político y las artes europeas. Episodios como Lucrecia, los Horacios o la historia de Cincinato adquirieron una larga vida cultural. Para Bachillerato resulta fundamental distinguir el valor literario e ideológico de su obra de la reconstrucción histórica moderna.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Livy · Nota: Síntesis biográfica y contextual de referencia; conviene contrastar cronología y transmisión textual.

■ Perseus Digital Library

URL o referencia: Livy, *Ab Urbe Condita* · Nota: Ediciones y textos clásicos para consulta y contraste de la obra conservada.

Nota editorial

No se incorporan apariciones PAU variables. Las relaciones se dejan por título al no disponer en la plantilla de IDs Atlas confirmados para las obras.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.