



## Séneca

Filósofo estoico, escritor y figura política de la Roma imperial

**AUC-000110**

### RESUMEN

Séneca fue filósofo estoico, escritor y político romano del siglo I d. C. Sus diálogos, tratados y cartas examinan la virtud, el dominio de las pasiones, el tiempo, la muerte y la libertad interior. Vinculado a la corte de Nerón, su trayectoria muestra las tensiones entre reflexión filosófica y vida pública. Su obra tuvo una enorme influencia en la tradición moral europea.

### DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

**AUC-000110**

FAMILIA

**Autores clásicos**

FECHA DE NACIMIENTO

**c. 4 a. C.**

FECHA DE FALLECIMIENTO

**65 d. C.**

LUGAR DE ORIGEN

**Corduba (actual Córdoba), Hispania romana**

GÉNEROS CULTIVADOS

**Filosofía moral; epístola; diálogo filosófico; tragedia**

FECHA DE REVISIÓN

**2026-08-09**

TRADICIÓN

**latina**

## Biografía

Lucio Anneo Séneca nació en Corduba y perteneció a una familia acomodada. Se formó en Roma en retórica y filosofía y desarrolló una carrera política compleja. Tras un periodo de exilio en Córcega regresó a Roma y fue preceptor y consejero de Nerón. Su relación con el emperador se deterioró y, acusado de participar en la conjura de Pisón, recibió la orden de suicidarse en el año 65.

## Contexto

Séneca vivió bajo el principado, en una sociedad marcada por la concentración del poder imperial y las tensiones de la élite senatorial. Su estoicismo adapta una tradición filosófica griega al mundo romano y presta especial atención a la práctica cotidiana de la virtud. La distancia entre su riqueza y sus enseñanzas sobre austeridad ya fue objeto de crítica en la Antigüedad.

## Estilo y aportaciones

Su prosa filosófica emplea formulaciones breves, contrastes, preguntas y ejemplos para interpelar al lector. En las Cartas a Lucilio desarrolla una pedagogía moral centrada en el progreso hacia la sabiduría. Defiende que el bien depende de la virtud y que la persona debe aprender a gobernar sus juicios y pasiones. También escribió tragedias de gran intensidad retórica cuya relación con la representación escénica antigua sigue siendo discutida.

## Pervivencia

Su recepción fue extraordinaria desde la Antigüedad tardía hasta la Edad Moderna. Autores cristianos encontraron afinidades entre algunas ideas estoicas y su moral, aunque Séneca no fue cristiano. El humanismo y el neoestoicismo recuperaron ampliamente sus textos. Sus reflexiones sobre el tiempo, la adversidad, la ira y la muerte siguen siendo centrales para estudiar el estoicismo romano.

## Fuentes de verificación

### ■ Stanford Encyclopedia of Philosophy

URL o referencia: Seneca · Nota: Estudio académico sobre su pensamiento, obras y problemas interpretativos.

### ■ Perseus Digital Library

URL o referencia: Seneca · Nota: Corpus de textos clásicos y traducciones para consulta y verificación.

## Nota editorial

Se emplea la datación aproximada c. 4 a. C. para el nacimiento. No se incorporan apariciones PAU variables ni se asignan IDs Atlas no confirmados.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.