



Lucano

Poeta épico de la guerra civil romana y autor de la Farsalia

AUC-000111

RESUMEN

Lucano fue un poeta latino del siglo I d. C., conocido sobre todo por *Bellum civile*, tradicionalmente llamado Farsalia. El poema narra la guerra entre César y Pompeyo y transforma las convenciones de la épica romana: reduce la intervención divina, presenta una visión sombría de la guerra civil y reflexiona sobre la destrucción de la libertad republicana bajo el poder personal.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUC-000111

FAMILIA

Autores clásicos

FECHA DE NACIMIENTO

39 d. C.

FECHA DE FALLECIMIENTO

65 d. C.

LUGAR DE ORIGEN

Corduba (actual Córdoba), Hispania romana

GÉNEROS CULTIVADOS

Poesía épica; poesía histórica

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

Biografía

Marco Anneo Lucano nació en Corduba en el año 39 y perteneció a la familia de los Anneos; era sobrino de Seneca. Educado en Roma, alcanzó pronto reconocimiento literario y estuvo inicialmente próximo a Nerón. La relación con el emperador terminó deteriorándose. Implicado en la conjura de Pisón, fue obligado a suicidarse en el año 65, con veinticinco años.

Contexto

Su obra se sitúa en la época neroniana y dialoga con la tradición épica representada especialmente por Virgilio. En lugar de celebrar un origen heroico, *Bellum civile* convierte un conflicto histórico entre romanos en materia épica y ofrece una visión de crisis política y moral. La interpretación de su postura ante Nerón y del alcance político del poema ha generado un amplio debate crítico.

Estilo y aportaciones

Bellum civile, conservado en diez libros y probablemente inacabado, destaca por su retórica intensa, sus descripciones extremas y su interés por la violencia y la descomposición política. La casi ausencia de dioses como agentes del argumento lo distancia de la épica tradicional. César, Pompeyo y Catón articulan modelos políticos y morales distintos, mientras el narrador interviene con frecuencia mediante juicios y apostrofes.

Pervivencia

Lucano tuvo una importante recepción medieval y moderna. Su épica histórica influyó en autores interesados por la guerra civil, la tiranía y la libertad política. La comparación con Virgilio permite estudiar dos modos muy diferentes de relacionar poesía, historia e identidad romana. Su obra también resulta útil para comprender la experimentación literaria de la llamada Edad de Plata latina.

Fuentes de verificación

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Lucan · Nota: Referencia biográfica y literaria general para contraste de datos básicos.

■ Perseus Digital Library

URL o referencia: Lucan, *Pharsalia* · Nota: Texto clásico y recursos de consulta para la obra conservada.

Nota editorial

Bellum civile se considera probablemente inacabado debido a la muerte del autor. No se incorporan apariciones PAU variables ni IDs Atlas de obras no confirmados.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.