



# Tácito

Historia, poder y libertad en la prosa latina del Alto Imperio

**AUC-000113**

## RESUMEN

Publio Cornelio Tácito fue uno de los grandes historiadores y prosistas de Roma. Senador y magistrado, escribió sobre el poder imperial, la conducta de las élites y la tensión entre libertad política y principado. En obras como *Historias* y *Anales* reconstruyó episodios del siglo I d. C. con una prosa densa, concisa y de fuerte intensidad moral y dramática. *Germania*, *Agrícola* y *Diálogo sobre los oradores* completan un corpus esencial para estudiar la historiografía latina y la representación literaria del Imperio.

## DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

**AUC-000113**

FAMILIA

**Autores clásicos**

FECHA DE NACIMIENTO

**c. 56 d. C.**

FECHA DE FALLECIMIENTO

**después de 117 d. C., fecha exacta desconocida**

LUGAR DE ORIGEN

**Imperio romano; lugar de nacimiento no establecido con certeza**

GÉNEROS CULTIVADOS

**Historiografía; biografía; etnografía; diálogo retórico**

FECHA DE REVISIÓN

**2026-08-09**

TRADICIÓN

**latina**

## Biografía

Publio Cornelio Tácito nació hacia el año 56 d. C.; su lugar de nacimiento no se conoce con seguridad. Perteneció al orden senatorial y desarrolló una importante carrera pública. Fue cuestor, pretor, cónsul sufecto en 97 y posteriormente gobernador de la provincia de Asia, según la reconstrucción habitual de su cursus honorum. Estuvo casado con la hija de Julio Agrícola, protagonista de una de sus obras. Su experiencia política constituye un trasfondo fundamental de sus escritos. Murió después de 117 d. C.; no puede fijarse una fecha exacta con seguridad.

## Contexto

Tácito escribió entre el final de la dinastía Flavia y los principados de Nerva y Trajano, mirando retrospectivamente a buena parte del siglo I. Su historiografía analiza un sistema en el que el poder del emperador convive con las instituciones y memorias de la República. La relación entre príncipe, Senado, ejército y provincias ocupa un lugar central. Sus relatos están contruidos con procedimientos literarios y retóricos, por lo que deben analizarse a la vez como fuentes históricas y como obras de interpretación.

## Estilo y aportaciones

Su prosa se caracteriza por la concisión, la elipsis, la variación sintáctica, el vocabulario selecto y una intensa capacidad para sugerir motivaciones y conflictos. Tácito organiza discursos, rumores, retratos y escenas dramáticas para examinar el ejercicio del poder. Evita una narración puramente acumulativa: selecciona y ordena los hechos con una fuerte perspectiva moral y política. Su estilo, deliberadamente concentrado, exige distinguir entre información transmitida, interpretación historiográfica y efecto retórico.

## Pervivencia

Tácito se convirtió en un autor central para la historiografía, la teoría política y la reflexión europea sobre la tiranía, la libertad y la razón de Estado. Desde el Renacimiento, distintas lecturas del llamado tacitismo utilizaron su obra para pensar el comportamiento del poder. Para el estudio actual, sus textos son indispensables tanto por la información que conservan sobre el Alto Imperio como por la sofisticación de su escritura histórica.

## Fuentes de verificación

### ■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Tacitus, Roman historian · Nota: Referencia general para biografía, carrera y obras; nacimiento y muerte son aproximados.

### ■ The Oxford Classical Dictionary

URL o referencia: Entrada sobre Tacitus, P. Cornelius · Nota: Referencia académica para carrera senatorial, cronología y producción historiográfica.

### ■ Biblioteca Nacional de España

URL o referencia: Catálogo bibliográfico: Cornelio Tácito · Nota: Fuente institucional para autoridades y ediciones bibliográficas.

## Nota editorial

---

Ficha estable: no se incorporan apariciones variables en exámenes PAU. Las fechas antiguas no seguras se expresan de forma aproximada y no se atribuyen citas literales no verificadas.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.