



Benito Pérez Galdós

La gran novela realista sobre la sociedad española del siglo XIX

AUT-000005

RESUMEN

Benito Pérez Galdós renovó la novela española mediante una observación compleja de la sociedad, la historia y la vida cotidiana del siglo XIX. En los Episodios nacionales articuló memoria colectiva y ficción; en novelas como Fortunata y Jacinta examinó clases sociales, género, deseo y espacio urbano. Su narrativa evoluciona desde planteamientos ideológicos hacia formas más abiertas, simbólicas y espirituales.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000005

FAMILIA

Autores literarios

FECHA DE NACIMIENTO

10 de mayo de 1843

FECHA DE FALLECIMIENTO

4 de enero de 1920

LUGAR DE NACIMIENTO

Las Palmas de Gran Canaria

AUTORES RELACIONADOS

Gustavo Adolfo Bécquer

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Castellano

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura española del siglo XIX y comienzos del XX; Realismo y Naturalismo

Biografía

Benito Pérez Galdós nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843. En 1862 se trasladó a Madrid para estudiar Derecho, aunque orientó pronto su actividad al periodismo y la literatura. La observación de la capital y el interés por la historia contemporánea alimentaron su proyecto narrativo. Publicó la primera serie de los Episodios nacionales en la década de 1870 y desarrolló después una extensa producción novelística y teatral. Fue miembro de la Real Academia Española desde 1897 y diputado en distintas etapas. En sus últimos años sufrió problemas económicos y una pérdida progresiva de visión. Murió en Madrid en 1920.

Etapas

Primera etapa: novelas de tesis de la década de 1870, con conflictos ideológicos y religiosos marcados, junto al inicio de los Episodios nacionales. Novelas españolas contemporáneas, desde *La desheredada*: mayor complejidad social, técnica y psicológica; *Fortunata y Jacinta* constituye una cima. Etapa espiritualista, desde finales de la década de 1880 y los años noventa: atención a la conciencia, la caridad, la marginalidad y la regeneración moral. Última etapa: continuidad de la narrativa, teatro y series finales de los Episodios.

Estilo

Galdós combina narrador flexible, diálogo vivo, ironía, estilo indirecto libre y detallada construcción de ambientes. Madrid funciona como espacio histórico y red social, no como simple escenario. Sus personajes poseen contradicciones y evolucionan bajo presiones económicas, familiares e ideológicas. Integra hablas de distintos grupos sin limitarse a una reproducción mecánica. La presencia de símbolos, sueños y perspectivas múltiples complica la etiqueta de realismo fotográfico.

Temas principales

Transformación de la sociedad española; burguesía y clases populares; dinero, propiedad y movilidad social; conflicto entre tradición y modernidad; religión y anticlericalismo; condición femenina y matrimonio; educación; política; memoria histórica; pobreza, caridad y dignidad.

Legado e influencia

Galdós restauró la gran tradición novelística española y construyó uno de los retratos más amplios del siglo XIX. Su influencia alcanza la novela social, histórica y urbana posterior. Los Episodios nacionales modelaron una forma popular de relacionar historia y ficción, mientras que *Fortunata y Jacinta* es una referencia de la narrativa europea. La crítica actual también estudia sus representaciones de género, clase, colonialidad y nación.

Fuentes de verificación

■ Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

URL o referencia: Portal Benito Pérez Galdós: apunte biobibliográfico, catálogo y estudios · Nota: Fuente institucional para biografía, producción y recepción crítica.

■ Casa-Museo Pérez Galdós, Cabildo de Gran Canaria

URL o referencia: Colecciones y contenidos sobre vida y obra de Benito Pérez Galdós · Nota: Referencia institucional especializada para contexto biográfico y patrimonio documental.

Nota editorial

Ficha estable para 2.º de Bachillerato y PAU. La presencia variable en convocatorias concretas se excluye y debe gestionarse en PAU Intelligence. Las fechas de obras que presentan problemas de composición, estreno o edición se formulan de manera prudente.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.