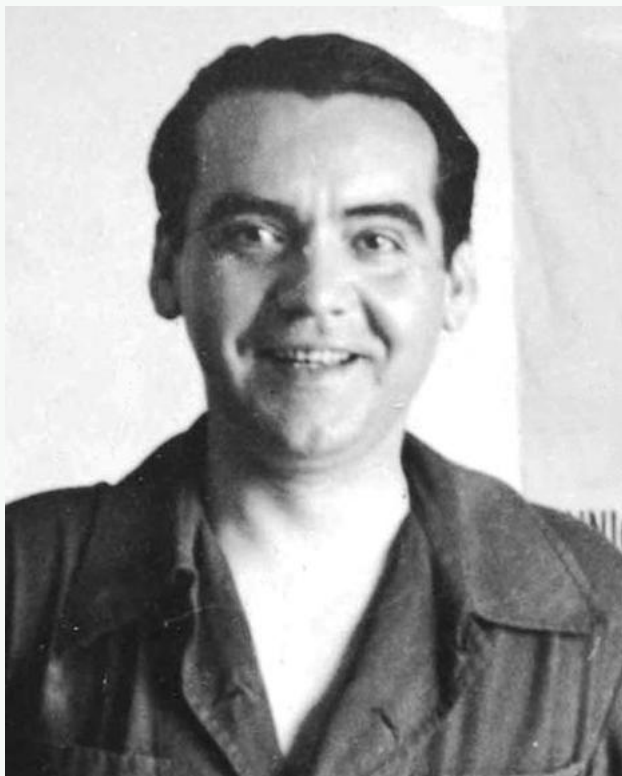




Federico García Lorca

Poeta y dramaturgo entre tradición, vanguardia y tragedia

AUT-000008

RESUMEN

Federico García Lorca renovó la poesía y el teatro españoles al combinar tradición popular, cultura culta y lenguajes de vanguardia. En su obra aparecen el deseo frustrado, la libertad, la muerte, la identidad, la marginación y el conflicto entre individuo y norma social. Romancero gitano, Poeta en Nueva York y su teatro de madurez muestran registros distintos unidos por una poderosa imaginación simbólica. Su asesinato al comienzo de la Guerra Civil convirtió además su figura en un símbolo internacional.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000008

FAMILIA

Autores literarios

CORRIENTES RELACIONADAS

Surrealismo, Vanguardias, Neopopularismo, Realismo, Generación del 27

FECHA DE NACIMIENTO

5 de junio de 1898

FECHA DE FALLECIMIENTO

Agosto de 1936; la fecha exacta no está documentada con certeza

LUGAR DE NACIMIENTO

Fuente Vaqueros, Granada, España

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Principalmente castellano; también escribió Seis poemas galegos en gallego

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura española; Andalucía y proyección internacional

Biografía

Nació en Fuente Vaqueros y creció en el entorno rural granadino. Estudió en Granada y desde 1919 residió en la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde convivió con artistas e intelectuales de su generación. Su viaje a Nueva York en 1929 y su estancia posterior en Cuba transformaron su escritura. Durante la Segunda República dirigió La Barraca, compañía universitaria que llevó el teatro clásico por España. Alcanzó gran éxito como poeta y dramaturgo. Fue detenido y asesinado cerca de Víznar y Alfacar al inicio de la Guerra Civil; las circunstancias precisas conservan zonas de incertidumbre documental.

Etapas

Formación granadina y primeras obras; integración en la vida cultural madrileña y diálogo con la Generación del 27; consolidación poética con Canciones, Poema del cante jondo y Romancero gitano; giro vanguardista y crítico tras Nueva York; madurez teatral y poética durante la Segunda República con La Barraca, las tragedias rurales y sus últimos poemarios.

Estilo

Fusión de formas populares y cultas, gran musicalidad, imágenes sorprendentes y sistema simbólico de enorme fuerza. La luna, el agua, la sangre, el caballo, los metales y determinados colores cambian de valor según la obra. Su poesía vanguardista intensifica la asociación libre y la denuncia, mientras que el teatro combina lirismo, tensión dramática, coros, silencios y objetos simbólicos.

Temas principales

Deseo y frustración; libertad frente a autoridad; amor, identidad y represión; muerte y destino trágico; esterilidad y maternidad; marginación social; desigualdad; mundo rural andaluz; ciudad moderna y deshumanización; creación artística.

Legado e influencia

Lorca es uno de los autores españoles más leídos, traducidos y representados. Renovó la tragedia contemporánea, mostró la productividad moderna de la tradición popular y abrió la poesía española a imágenes de gran intensidad vanguardista. Su obra permite abordar género, norma social, deseo, violencia y exclusión sin reducir el texto a su biografía. Su figura conserva un fuerte valor cultural y memorial.

Fuentes de verificación

■ Instituto Cervantes

URL o referencia:

https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/tokio_federico_garcia_lorca.htm · Nota: Biografía institucional y cronología de obras.

■ Fundación Federico García Lorca

URL o referencia: <https://www.fundaciongarcialorca.org/> · Nota: Institución dedicada a la conservación y difusión del legado del autor.

Fuentes de verificación · continuación

■ Centro Virtual Cervantes

URL o referencia: https://cvc.cervantes.es/literatura/lorca_america/ · Nota: Material documental sobre los viajes americanos del autor.

Nota editorial

La presencia en convocatorias concretas no se incorpora a la ficha estable; debe gestionarse en PAU Intelligence. Relaciones sin ID Atlas se expresan solo mediante title. Verificar los derechos de cada recurso visual antes de publicarlo.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.