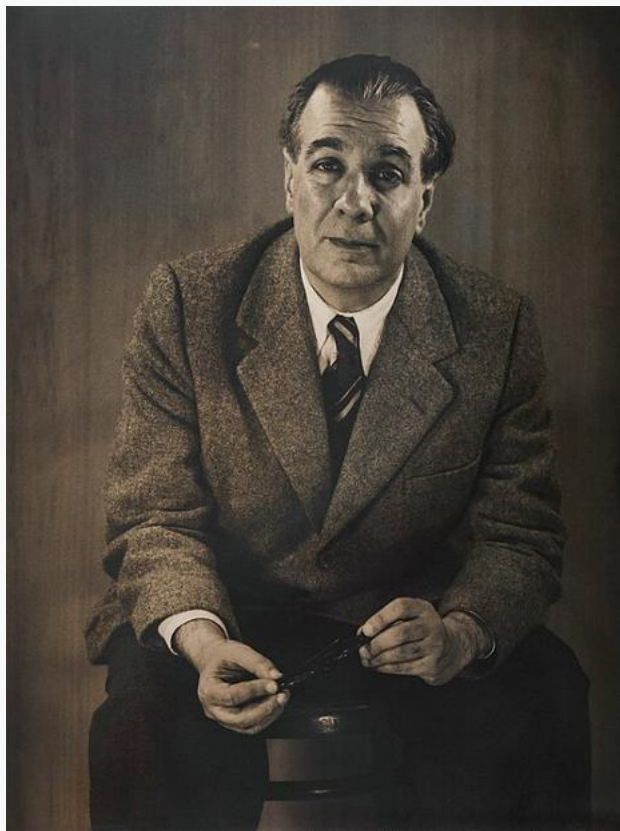




## Jorge Luis Borges

Poeta, ensayista y narrador argentino de los laberintos, el tiempo y la ficción

**AUT-000015**

### RESUMEN

Jorge Luis Borges fue un escritor argentino decisivo para la literatura contemporánea. En cuentos, ensayos y poemas convirtió problemas filosóficos en construcciones narrativas de extraordinaria precisión. Bibliotecas infinitas, laberintos, espejos, dobles y bifurcaciones le permitieron explorar el tiempo, la identidad, el conocimiento y los límites del lenguaje. Su obra breve, erudita e irónica transformó el cuento moderno e influyó profundamente en la narrativa hispanoamericana y universal.

### DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

**AUT-000015**

FAMILIA

**Autores literarios**

FECHA DE NACIMIENTO

**24 de agosto de 1899**

FECHA DE FALLECIMIENTO

**14 de junio de 1986**

LUGAR DE NACIMIENTO

**Buenos Aires, Argentina**

FECHA DE REVISIÓN

**2026-08-18**

LENGUA LITERARIA

**Español**

TRADICIÓN O TERRITORIO

**Literatura argentina e hispanoamericana del siglo XX**

## Biografía

Nació en Buenos Aires en 1899. Durante su juventud vivió en Ginebra y España, donde se relacionó con las vanguardias y el ultraísmo. Regresó a Buenos Aires en 1921 y comenzó una obra poética centrada en la ciudad. Más tarde cultivó el ensayo y la ficción breve. Trabajó como bibliotecario y, desde 1955, dirigió la Biblioteca Nacional argentina. La pérdida progresiva de la vista marcó su madurez, pero continuó dictando poemas, relatos y conferencias. Recibió, entre otras distinciones, el Premio Formentor y el Premio Cervantes. Murió en Ginebra en 1986.

## Etapas

La primera etapa, vinculada al ultraísmo, la poesía y la recuperación imaginaria de Buenos Aires, incluye Fervor de Buenos Aires y ensayos tempranos. En los años treinta y cuarenta desarrolla su poética más característica: Historia universal de la infamia prepara el camino para Ficciones y El Aleph. En la madurez combina cuentos, ensayos, conferencias y poesía; la ceguera favorece el regreso a formas orales, métricas tradicionales y temas de memoria. Sus últimos libros revisitan motivos anteriores desde una voz más íntima.

## Estilo

Borges prefiere la brevedad, la exactitud verbal y las estructuras intelectuales. Muchos cuentos adoptan formas de reseña, investigación, biografía o comentario erudito, mezclando datos reales con autores y libros inventados. Son frecuentes las paradojas, las enumeraciones, las simetrías y los desenlaces que obligan a releer. Su tono sobrio e irónico evita explicar por completo los enigmas. El narrador suele presentarse como lector o investigador y convierte la intertextualidad en motor de la ficción.

## Temas principales

El tiempo circular o ramificado, el infinito, la identidad inestable, el doble, el destino, la memoria, el sueño, la relación entre mundo y lenguaje y la imposibilidad de un conocimiento total son ejes centrales. La biblioteca representa el universo legible; el laberinto, un orden que excede al ser humano; el espejo, la multiplicación inquietante de la identidad. También aparecen la historia argentina, el coraje, los antepasados y la tensión entre civilización y barbarie.

## Legado e influencia

Borges modificó la concepción moderna del relato breve y anticipó debates sobre autoría, reescritura, mundos posibles y relación entre ficción y conocimiento. Su influencia alcanza el boom latinoamericano, la literatura posmoderna, la teoría literaria y autores de múltiples tradiciones. Aunque nunca escribió una novela, su obra mostró que unas pocas páginas podían contener una hipótesis filosófica, un universo completo y una trama de enorme tensión.

## Fuentes de verificación

### ■ Instituto Cervantes

URL o referencia: Jorge Luis Borges. Biografía · Nota: Fechas, trayectoria, cargos, rasgos generales y reconocimientos.

## Fuentes de verificación · continuación

---

### ■ Instituto Cervantes

URL o referencia: Jorge Luis Borges. Cronología de obras · Nota: Comprobación de títulos y secuencia bibliográfica.

## Nota editorial

---

Ficha estable para 2.º de Bachillerato. La presencia por convocatorias se gestiona en PAU Intelligence. Las relaciones mediante título quedan pendientes de enlazar a un ID Atlas existente.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.