



Narcís Oller

El gran novelista del realismo y el naturalismo catalanes

AUT-000018

RESUMEN

Narcís Oller consolidó la novela catalana moderna mediante una mirada realista sobre la sociedad, la economía y los conflictos humanos del siglo XIX.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000018

FAMILIA

Autores literarios

FECHA DE NACIMIENTO

10 de agosto de 1846

FECHA DE FALLECIMIENTO

26 de julio de 1930

LUGAR DE NACIMIENTO

Valls (Tarragona)

AUTORES RELACIONADOS

Joan Maragall

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Catalán; en sus inicios también escribió algunos textos en castellano.

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura catalana de la Renaixença y la Restauración; ámbito principal de Cataluña.

Biografía

Narcís Oller i Moragas nació en Valls en 1846. Tras estudiar Derecho en Barcelona, trabajó en la Diputación Provincial y ejerció como procurador de los tribunales. Su relación intelectual con el crítico Josep Yxart fue decisiva para su formación literaria. Empezó escribiendo en castellano, pero desde finales de la década de 1870 adoptó el catalán como lengua principal. A través de novelas y relatos observó la transformación económica y social de la Cataluña de la Restauración. Murió en Barcelona en 1930.

Etapas

Primera etapa de tanteo y afirmación realista (hasta mediados de la década de 1880), con *La papallona* y *L'Escanyapobres*. Etapa de madurez realista-naturalista (1885-1899), con *Vilaniu*, *La febre d'or* y *La bogeria*. Etapa final de revisión del naturalismo y apertura a una mayor complejidad psicológica (desde 1899), culminada por *Pilar Prim*. Esta periodización es didáctica: las fronteras entre etapas no son absolutas.

Estilo

Narrador atento a los ambientes urbanos y rurales, a la movilidad social y a los efectos del dinero. Combina observación realista, causalidad social y psicológica, caracterización de personajes, descripciones precisas y técnicas próximas al naturalismo. No aplica de manera mecánica el determinismo de Émile Zola: introduce matices morales, ironía, compasión y una creciente exploración de la conciencia individual.

Temas principales

La transformación de la sociedad catalana; el ascenso y la crisis de la burguesía; la especulación económica; la avaricia y el poder del dinero; el conflicto entre individuo y medio; la marginación; la locura y su interpretación social; la situación de la mujer; la tensión entre tradición y modernidad.

Legado e influencia

Es considerado el creador de la novela catalana moderna y la principal figura narrativa de la *Renaixença*. Incorporó la literatura catalana al realismo europeo y construyó un amplio retrato de la Cataluña contemporánea. Su obra sirve para estudiar la relación entre literatura, industrialización, burguesía y modernidad, y abrió un camino fundamental para la narrativa catalana del siglo XX.

Fuentes de verificación

■ Narcís Oller en la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

URL o referencia: <https://www.escriptors.cat/autors/ollern/biografia> · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

■ Narcís Oller en Historia Hispánica (Real Academia de la Historia)

URL o referencia: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/33945-narcis-oller-y-moragas> · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

■ Narcís Oller en lletrA (UOC)

URL o referencia: <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/narcis-oller> · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

Nota editorial

Ficha estable para 2.º de Bachillerato y PAU. No se incorporan apariciones variables en exámenes ni se atribuyen citas literales. Las incertidumbres biográficas se señalan expresamente.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.