



Los cinco libros del esforçado e invencible cauallero
Tirante el blanco de roca salada: Cauallero dela Ba-
rrrotera. El qual por su alta caualleria alcãço a ser prí-
cipe e cesar del imperio de grecia.

Joanot Martorell

Caballería, realismo narrativo y modernidad en
Tirant lo Blanc

AUT-000021

RESUMEN

Joanot Martorell, caballero y escritor valenciano del siglo XV, es el autor principal de Tirant lo Blanc, obra capital de la narrativa europea.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000021

FAMILIA

Autores literarios

FECHA DE NACIMIENTO

Hacia 1410-1413 (fecha aproximada y discutida)

FECHA DE FALLECIMIENTO

1465

LUGAR DE NACIMIENTO

Probablemente Valencia; la vinculación familiar con Gandia explica atribuciones tradicionales diferentes.

AUTORES RELACIONADOS

Ausiàs March

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Catalán medieval, en su variedad valenciana.

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura valenciana y catalanvalenciana del siglo XV, en el marco de la Corona de Aragón.

OBRAS

Tirant lo Blanc

Biografía

Joanot Martorell nació probablemente en Valencia hacia 1410-1413, en una familia de la pequeña nobleza originaria de la Safor. Fue caballero y participó en numerosos pleitos y desafíos, documentados en sus letras de batalla. Viajó, entre otros lugares, a Inglaterra, Portugal y Nápoles, experiencias relevantes para su cultura cortesana y narrativa. Comenzó a escribir *Tirant lo Blanc* en 1460. Murió en 1465, antes de la impresión de la novela en Valencia en 1490. La intervención exacta de Martí Joan de Galba en el texto transmitido ha sido debatida por la crítica.

Etapas

No existe una trayectoria literaria extensa que permita establecer etapas comparables a las de otros autores. Puede distinguirse una fase documental y caballeresca, representada por las letras de batalla; la adaptación o traducción de materiales narrativos como *Guillem de Varoic*; y la composición de *Tirant lo Blanc* desde 1460 hasta los últimos años de su vida. La novela impresa en 1490 es póstuma.

Estilo

Prosa viva y flexible que combina retórica cortesana, diálogo ágil, humor, ironía, descripción militar y observación de la vida cotidiana. La narración alterna episodios solemnes y cómicos, integra cartas y parlamentos y presenta personajes con deseos, errores y evolución. El heroísmo convive con necesidades corporales, estrategias políticas y relaciones amorosas, rasgos que producen un notable efecto de verosimilitud.

Temas principales

La formación y fama del caballero; la guerra y la estrategia; el servicio al poder; el amor entre Tirant y Carmesina; el deseo y el erotismo; la vida de corte; honor y reputación; fortuna y muerte; tensión entre ideal caballeresco y experiencia práctica; contacto entre espacios y culturas mediterráneas.

Legado e influencia

Tirant lo Blanc es una obra capital del Siglo de Oro valenciano y de la narrativa europea. Su combinación de tradición caballeresca, realismo cotidiano, complejidad psicológica y humor explica que la crítica la considere un paso decisivo hacia formas novelísticas modernas. La célebre valoración incluida en el *Quijote* contribuyó a su fortuna posterior, aunque su importancia no depende solo de esa recepción.

Fuentes de verificación

■ Joanot Martorell en Historia Hispánica (Real Academia de la Historia)

URL o referencia: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/29340-joanot-martorell> · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

■ Portal Joanot Martorell de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

URL o referencia: https://www.cervantesvirtual.com/portales/joanot_martorell_i_el_tirant_lo_blanc/ · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

Fuentes de verificación · continuación

■ Joanot Martorell en la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

URL o referencia: <https://www.escriptors.cat/autors/martorellj/joanot-martorell-castellano> · Nota: Fuente institucional o académica utilizada para verificar biografía, obra y contexto.

Nota editorial

Ficha estable para 2.º de Bachillerato y PAU. No se incorporan apariciones variables en exámenes ni se atribuyen citas literales. Las incertidumbres biográficas se señalan expresamente.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.