

Montserrat Roig

Memoria, feminismo y sociedad en la narrativa y el periodismo catalanes

AUT-000025

RESUMEN

Montserrat Roig fue narradora, periodista, ensayista y entrevistadora en lengua catalana. Su obra examina la sociedad barcelonesa, la memoria de la Guerra Civil y el franquismo, la experiencia de las mujeres y la transmisión entre generaciones. Combinó investigación histórica, compromiso feminista y ambición literaria. Sus novelas, reportajes y artículos comparten una mirada crítica sobre los silencios colectivos y el papel de la palabra en la recuperación del pasado.



DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000025

FAMILIA

Autores literarios

CORRIENTES RELACIONADAS

Realismo crítico

FECHA DE NACIMIENTO

13 de junio de 1946

FECHA DE FALLECIMIENTO

10 de noviembre de 1991

LUGAR DE NACIMIENTO

Barcelona

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Catalán; actividad periodística también en castellano

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura catalana contemporánea; Barcelona y Cataluña

Biografía

Montserrat Roig i Fransitorra nació en el Eixample de Barcelona, en una familia vinculada a la literatura y las artes. Se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona y participó en los movimientos antifranquistas, feministas y de renovación cultural. Desarrolló una obra narrativa centrada con frecuencia en varias generaciones de familias barcelonesas. Como periodista cultivó la entrevista, el reportaje y el artículo. Els catalans als camps nazis, fruto de una extensa investigación y de testimonios de supervivientes, contribuyó decisivamente a recuperar la memoria de la deportación republicana. Murió en Barcelona en 1991, a los cuarenta y cinco años.

Etapas

Primera etapa, en los años setenta: cuentos y novelas sobre la burguesía barcelonesa, la memoria familiar y los cambios sociales, desde *Molta roba i poc sabó...* hasta *El temps de les cireres*. Consolidación narrativa y periodística: ampliación de perspectivas en *L'hora violeta*, *L'òpera quotidiana* y sus libros de entrevistas y reportajes. Última etapa: reflexión más intensa sobre arte, memoria, viaje, enfermedad y escritura, visible en *La veu melodiosa*, *L'agulla daurada* y *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*.

Estilo

Prosa de construcción realista que incorpora memoria, monólogo, cambios de perspectiva y una marcada conciencia de género. Barcelona funciona como espacio histórico y emocional. Roig enlaza historias privadas con procesos colectivos y presta atención a voces desplazadas de los relatos oficiales. En el periodismo combina documentación, escucha del testimonio y voluntad narrativa; en sus ensayos adopta un tono reflexivo y personal.

Temas principales

La memoria de la Guerra Civil, el franquismo y el exilio; la deportación republicana a los campos nazis; la identidad y la emancipación de las mujeres; la relación entre madres, hijas y generaciones; la sociedad y la burguesía barcelonesas; el compromiso político; el oficio de escribir; la ciudad como depósito de memoria; el silencio y la recuperación del testimonio.

Legado e influencia

Roig es una figura clave para comprender la literatura, el periodismo cultural y el feminismo catalanes de la Transición. Su investigación sobre los deportados republicanos abrió caminos para la memoria histórica y preservó testimonios imprescindibles. Sus novelas consolidaron una perspectiva femenina y generacional sobre Barcelona. La vigencia de sus artículos y ensayos confirma la unión entre calidad literaria, investigación y responsabilidad pública.

Fuentes de verificación

■ Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

URL o referencia: <https://www.escriptors.cat/autors/roigm/biografia> · Nota: Biografía y bibliografía de referencia; consultada para contrastar trayectoria y obras.

Fuentes de verificación · continuación

■ **lletrA, Universitat Oberta de Catalunya e Institut Ramon Llull**

URL o referencia: <https://lletra.uoc.edu/ca/autora/montserrat-roig> · Nota: Portal universitario de literatura catalana; consultado para contexto, recepción y claves de obra.

Nota editorial

Ficha estable de autor. No incorpora convocatorias, frecuencia ni apariciones variables de PAU; esos datos corresponden a PAU Intelligence. Conviene verificar los derechos y la atribución de cualquier imagen antes de publicarla.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.