



Vicent Andrés Estellés

Poesía de la vida cotidiana, la memoria de posguerra y la identidad valenciana

AUT-000026

RESUMEN

Poeta y periodista nacido en Burjassot en 1924 y fallecido en Valencia en 1993. Es una voz decisiva de la poesía valenciana contemporánea. Su escritura une oralidad, cultura clásica, erotismo, elegía y conciencia cívica para representar la posguerra y convertir la memoria privada en experiencia colectiva.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000026

FAMILIA

Autores literarios

CORRIENTES RELACIONADAS

Poesía social

FECHA DE NACIMIENTO

4 de septiembre de 1924

FECHA DE FALLECIMIENTO

27 de marzo de 1993

LUGAR DE NACIMIENTO

Burjassot, l'Horta Nord, Valencia

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Catalán, principalmente en su variedad valenciana; también escribió algunos textos en castellano

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura valenciana y literatura catalana contemporánea; País Valenciano, especialmente Burjassot y Valencia

Biografía

Creció en Burjassot en una familia vinculada al oficio de panadero. La Guerra Civil interrumpió sus estudios y la posguerra determinó su formación. Tras ejercer varios oficios, estudió periodismo en Madrid. En 1948 se incorporó a Las Provincias y llegó a redactor jefe en 1958; fue apartado del cargo en 1978. Se casó con Isabel Llorente en 1955. La muerte de su primera hija originó una zona elegíaca fundamental de su obra. Desde los años setenta alcanzó amplia consideración crítica y pública. Murió en Valencia en 1993.

Etapas

Inicios y formación: aprendizaje marcado por la guerra, el periodismo y lecturas valencianas, catalanas y castellanas. Consolidación creativa en los años cincuenta y sesenta: escribe libros decisivos sobre muerte, amor y posguerra, algunos publicados con retraso. Reconocimiento desde 1972: *Recomane tenebres* inicia la obra completa. Etapa final: desarrolla proyectos de memoria territorial como *Mural del País Valencià*.

Estilo

Dicción directa y conversacional; mezcla de vocabulario cotidiano, expresiones populares y referencias clásicas; enumeraciones, anáforas, repeticiones y largos desarrollos rítmicos; intensidad corporal y sensorial; alternancia de ironía, erotismo, elegía y tono cívico. La claridad superficial encubre una elaboración intertextual compleja.

Temas principales

Vida cotidiana en la posguerra; hambre, miedo y represión; amor y deseo corporal; muerte familiar y colectiva; Valencia y l'Horta como espacios de memoria; lengua e identidad valencianas; dignidad de las personas anónimas; diálogo entre tradición clásica y experiencia contemporánea.

Legado e influencia

Renovador central de la poesía valenciana del siglo XX. Dio dimensión literaria a experiencias y hablas alejadas de los registros solemnes, conectó memoria íntima e historia colectiva y favoreció la recuperación pública de la literatura en valenciano. Sigue presente en enseñanza, investigación, canción y conmemoraciones.

Fuentes de verificación

■ Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

URL o referencia: Biografía de Vicent Andrés Estellés,
<https://www.escriptors.cat/autors/andresv/biografia-vicent-andres-estelles> · Nota: Biografía, trayectoria periodística, cronología familiar y primeras publicaciones.

■ Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

URL o referencia: Pòrtic de Vicent Andrés Estellés,
<https://www.escriptors.cat/autors/andresv/portic-vicent-andres-estelles> · Nota: Síntesis de su posición en la poesía valenciana y obras destacadas.

Nota editorial

Ficha estable de autor. Se omiten apariciones concretas en exámenes PAU. La adscripción al realismo histórico es orientativa y no agota la diversidad de su obra.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.