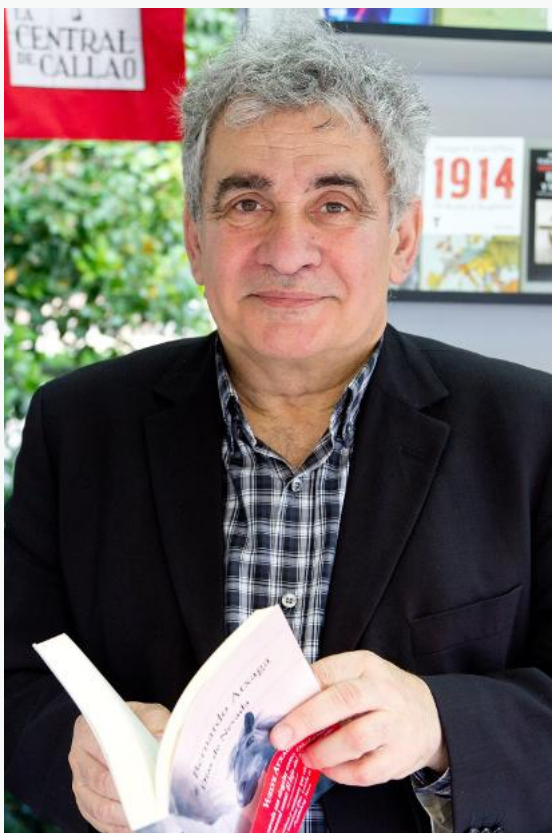




Bernardo Atxaga

Memoria, imaginación y proyección internacional de la literatura vasca

AUT-000028

RESUMEN

Seudónimo de Joseba Irazu Garmendia, nacido en Asteasu en 1951. Poeta, narrador y ensayista, es decisivo en la modernización de la literatura en euskera. Obabakoak impulsó su recepción internacional. Su obra combina oralidad, metaliteratura, memoria, infancia, humor y una reflexión compleja sobre violencia y responsabilidad.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

AUT-000028

FAMILIA

Autores literarios

CORRIENTES RELACIONADAS

Posmodernidad literaria, Literatura vasca contemporánea

FECHA DE NACIMIENTO

27 de julio de 1951

LUGAR DE NACIMIENTO

Asteasu, Gipuzkoa

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-18

LENGUA LITERARIA

Euskera; también participa en la versión castellana de numerosas obras mediante autotraducción o adaptación

TRADICIÓN O TERRITORIO

Literatura vasca contemporánea y literatura española contemporánea; País Vasco, con presencia del ámbito rural guipuzcoano y del espacio imaginario de Obaba

Biografía

Joseba Irazu Garmendia nació en Asteasu en 1951. Creció en una familia vinculada a la carpintería y la enseñanza; el paisaje y la oralidad local influyeron en su imaginario. Estudió Ciencias Económicas en Bilbao y Filosofía en Barcelona. Empezó a publicar en euskera en los años setenta y adoptó el seudónimo Bernardo Atxaga. Cultivó poesía, narrativa, ensayo y literatura infantil y juvenil. Obabakoak consolidó su proyección internacional. Recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas en 2019.

Etapas

Experimentación y renovación en los años setenta: poesía y proyectos culturales; Ziutateaz y Etiopia exploran formas urbanas y vanguardistas. Construcción de Obaba en los ochenta: cuentos y literatura infantil desembocan en Obabakoak. Proyección internacional desde 1988: traducciones y ampliación de públicos. Madurez: El hijo del acordeonista y Siete casas en Francia profundizan en memoria, violencia, historia y responsabilidad.

Estilo

Prosa clara y precisa con estructuras complejas; relatos enmarcados, manuscritos y voces múltiples; combinación de oralidad, fábula, metaliteratura y referencias universales; humor, ironía y simbolismo; animales y objetos con función narrativa; espacios imaginarios; tratamiento no lineal de memoria e historia.

Temas principales

Memoria y construcción del pasado; infancia y aprendizaje moral; lengua vasca, traducción e identidad; mundo rural y modernidad; exilio, amistad y violencia política; responsabilidad individual; poder colonial; fragilidad de la verdad narrativa; simbolismo de animales, bosques, casas y objetos.

Legado e influencia

Renovó los géneros y registros de la literatura vasca y le dio circulación internacional sin abandonar el euskera como lengua principal. Obabakoak es referencia por su diálogo entre tradición local y literatura universal. Su producción juvenil amplió la formación de lectores. El Premio Nacional de las Letras Españolas de 2019 reconoció su trayectoria.

Fuentes de verificación

■ Web oficial de Bernardo Atxaga

URL o referencia: Biografía, <https://atxaga.eus/es/bernardo-atxaga/biografia-de-bernardo-atxaga/> · Nota: Nombre civil, nacimiento, entorno familiar, formación y trayectoria.

■ Ministerio de Cultura de España

URL o referencia: Premio Nacional de las Letras Españolas 2019, <https://www.cultura.gob.es/actualidad/2019/11/191111-pn-letrasespanolas.html> · Nota: Reconocimiento institucional y valoración del conjunto de su obra.

Fuentes de verificación · continuación

■ Web oficial de Bernardo Atxaga

URL o referencia: Recepción internacional,

<https://atxaga.eus/en/bernardo-atxaga/the-international-reception-of-bernardo-atxagas-works/> · Nota:

Traducción de Obabakoak y proyección internacional.

Nota editorial

Ficha de autor vivo; la fecha de fallecimiento queda vacía. Se usa Joseba Irazu Garmendia como forma habitual, aunque la web oficial en castellano registra José Irazu Garmendia. Sin apariciones variables en PAU.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.