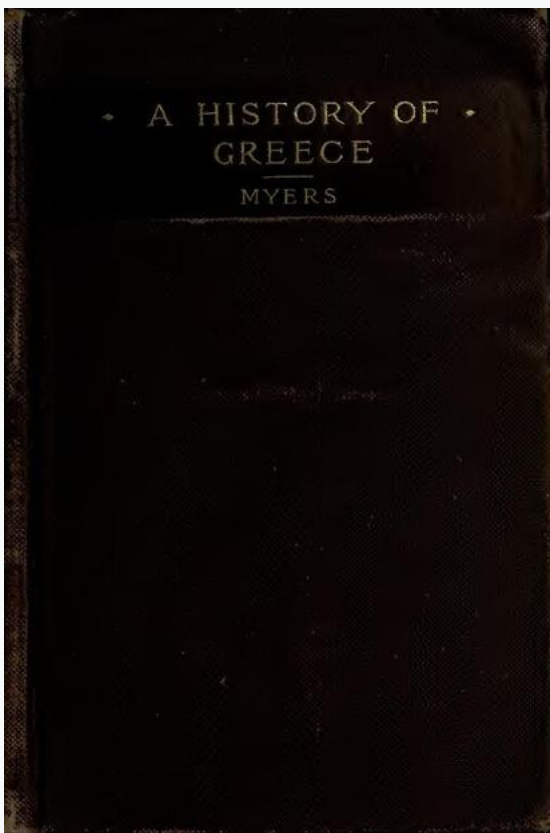




Edipo rey

La investigación de Edipo sobre la peste de Tebas y el descubrimiento de su propia identidad

CLA-000006

RESUMEN

Tragedia de Sófocles centrada en Edipo, rey de Tebas, que investiga la causa religiosa de una peste y descubre que él mismo ha cumplido, sin saberlo, el oráculo que anunciaba el asesinato de su padre y el matrimonio con su madre. La obra articula destino, conocimiento, responsabilidad, identidad y límites humanos mediante una investigación dramática de extraordinaria concentración.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

CLA-000006

FAMILIA

Obras clásicas

AUTOR ATRIBUIDO

Sófocles

FECHA APROXIMADA

c. 429-425 a. C. (datación aproximada y discutida)

GÉNERO

Tragedia griega ática

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

griega

TÍTULO ORIGINAL

???????? ???? (Oidípous Týrannos)

MÉTRICA

Trímetros yámbicos en las partes dialogadas y metros líricos variados en los cantos corales.

Transmisión textual

La obra se conserva por tradición manuscrita medieval dentro del corpus de tragedias de Sófocles. El texto moderno depende de la comparación crítica de manuscritos, escolios y testimonios antiguos; las ediciones filológicas registran variantes y conjeturas.

Argumento o contenido

Tebas sufre una peste. El oráculo exige castigar al asesino de Layo. Edipo emprende la investigación y, tras enfrentarse a Tiresias y reconstruir testimonios del pasado, comprende que él mató a Layo y que Yocasta, su esposa, es su madre. Yocasta se suicida; Edipo se ciega y queda destruido por el conocimiento que buscaba.

Estructura

Prólogo con la súplica de los tebanos y respuesta de Edipo; párodo del coro; sucesión de episodios y estásimos que hacen avanzar la investigación; reconocimiento final y éxodo. La progresión se basa en revelaciones parciales que transforman al investigador en objeto de su propia investigación.

Personajes

Edipo: rey de Tebas y protagonista; Yocasta: reina, viuda de Layo y madre de Edipo; Creonte: hermano de Yocasta; Tiresias: adivino; sacerdote y mensajeros; pastor de Layo; coro de ancianos tebanos. La caracterización de Edipo combina inteligencia, energía política, orgullo y vulnerabilidad ante un pasado desconocido.

Temas

Destino y libertad; conocimiento e ignorancia; identidad; responsabilidad sin intención consciente; poder y fragilidad humana; verdad y apariencia; visión y ceguera; relación entre saber racional, testimonio y profecía.

Lengua y estilo

Ático poético de gran densidad dramática. El diálogo emplea predominantemente trímetro yámbico y el coro formas líricas. Destacan la ironía trágica, las dobles significaciones, el contraste entre ver y saber, la esticomitía y una estructura de investigación que administra cuidadosamente la información.

Contexto histórico y cultural

Compuesta en la Atenas clásica del siglo V a. C., en el marco de los festivales dionisiacos y de una cultura cívica en la que la tragedia reelaboraba mitos tradicionales ante la comunidad. Sófocles parte del ciclo tebano, pero organiza el material mítico para explorar los límites del conocimiento y de la acción humana.

Pervivencia y recepción

Considerada desde la Antigüedad un modelo de construcción trágica; Aristóteles la utiliza repetidamente en la Poética al tratar reconocimiento y peripecia. Su mito ha inspirado teatro, ópera, literatura, filosofía y

Pervivencia y recepción · continuación

psicología modernas, aunque las lecturas posteriores no deben confundirse con el sentido histórico de la tragedia ateniense.

Claves PAU

Para comentario PAU conviene identificar autor, género y ciclo tebano; explicar la investigación que conduce a la anagnórisis; relacionar destino, conocimiento, ironía trágica y oposición visión/ceguera; describir función del coro y estructura de episodios y estásimos; y evitar reducir la obra a interpretaciones psicológicas modernas.

Fuentes de verificación

■ Perseus Digital Library, Tufts University

URL o referencia: Texto griego y recursos filológicos de Edipo rey (Sófocles); consultar la edición concreta en Perseus. · Nota: Fuente académica digital para contraste textual y terminológico; no se atribuyen aquí números de verso ni traducciones literales.

■ Encyclopaedia Britannica

URL o referencia: Entradas de referencia sobre Sófocles y la tragedia griega. · Nota: Fuente secundaria general para cronología, autoría y contexto; las dataciones aproximadas se mantienen como tales.

Nota editorial

Ficha estable: se omiten apariciones variables por comunidad y curso, que corresponden a PAU Intelligence. Las fechas aproximadas y cuestiones discutidas se formulan con cautela.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.