



Catilinarias

Oratoria, crisis política y defensa de la República en Cicerón

CLA-000103

RESUMEN

Cuatro discursos de Cicerón pronunciados en 63 a. C. durante la crisis de Catilina. Combinan acusación, persuasión política, dramatización del peligro y defensa de la actuación consular.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

CLA-000103

FAMILIA

Obras clásicas

FECHA APROXIMADA

63 a. C.; cuatro discursos pronunciados durante la crisis de Catilina, entre noviembre y diciembre.

GÉNERO

Oratoria política y deliberativa; discursos consulares

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

TÍTULO ORIGINAL

Orationes in Catilinam quattuor / In Catilinam

MÉTRICA

No procede como sistema métrico: prosa oratoria, con atención al ritmo de la cláusula y a la organización periódica.

Transmisión textual

Las oraciones se transmiten dentro del corpus de discursos de Cicerón mediante una amplia tradición manuscrita y editorial. El texto hoy leído depende de la crítica textual y de la comparación de testimonios. Debe distinguirse entre el acto oral original y la forma literaria transmitida y publicada.

Argumento o contenido

Primera Catilinaria: Cicerón denuncia a Catilina ante el Senado y exige que abandone la ciudad. Segunda: informa al pueblo de la salida de Catilina y caracteriza a sus seguidores. Tercera: presenta ante el pueblo el descubrimiento de pruebas y la detención de conspiradores en Roma. Cuarta: participa ante el Senado en la deliberación sobre el castigo de los detenidos. El conjunto construye una narración política coherente de la crisis desde la perspectiva del cónsul.

Estructura

Cuatro discursos con destinatarios y finalidades diferentes. I: acusación directa y expulsión política de Catilina. II: explicación pública y tipología de los conspiradores. III: exposición del descubrimiento de la conjura y exaltación de la salvación de Roma. IV: deliberación sobre la pena de los detenidos y responsabilidad del Senado.

Personajes

Marco Tulio Cicerón: cónsul, orador y principal voz del corpus. Lucio Sergio Catilina: adversario presentado como amenaza a la República. Los senadores y el pueblo romano actúan como auditorios decisivos. Los conspiradores detenidos aparecen en la tercera y cuarta oraciones. Julio César y Catón el Joven son relevantes para el debate senatorial sobre las penas, conocido también por otras fuentes antiguas.

Temas

Defensa de la República; conspiración y seguridad; enemigo interno; autoridad consular; miedo político; legitimidad de medidas extraordinarias; persuasión; construcción retórica del adversario; autorrepresentación del orador; relación entre oratoria e historia.

Lengua y estilo

Prosa oratoria de gran elaboración. Destacan interrogaciones retóricas, apóstrofes, anáforas, antítesis, enumeraciones, gradaciones, exclamaciones y personificaciones. La sintaxis combina periodos complejos con secuencias breves de fuerte impacto. El ritmo, la repetición y la disposición de argumentos buscan orientar simultáneamente razón, emoción y juicio político.

Contexto histórico y cultural

Los discursos pertenecen a la última etapa de la República romana, marcada por competencia aristocrática, tensiones sociales, violencia política y crisis institucionales. Cicerón era cónsul en 63 a. C. La llamada conjuración de Catilina debe estudiarse mediante contraste de fuentes, pues las Catilinarias son testimonios protagonistas y persuasivos, no una crónica neutral.

Pervivencia y recepción

Las Catilinarias se convirtieron en modelo escolar de oratoria latina y de invectiva política. Su apertura y sus estrategias de acusación han sido imitadas y evocadas en discursos posteriores. También han desempeñado un papel central en la enseñanza de la retórica y del latín, y en el debate historiográfico sobre Cicerón y la crisis republicana.

Claves PAU

Situar 63 a. C. y el consulado de Cicerón; diferenciar las cuatro oraciones y sus auditorios; identificar finalidad persuasiva y recursos retóricos; explicar la construcción de Catilina como enemigo interno; distinguir discurso político y reconstrucción histórica; comentar el ethos de Cicerón como defensor de la República; reconocer rasgos de la prosa periódica y de la invectiva.

Fuentes de verificación

■ Perseus Catalog, Tufts University

URL o referencia: Against Catiline / In Catilinam, urn:cts:latinLit:phi0474.phi013.perseus-lat1 · Nota: Catálogo institucional de la edición latina de A. C. Clark, Oxford Classical Texts.

■ Perseus Catalog, Tufts University

URL o referencia: Against Catiline / In Catilinam, urn:cts:latinLit:phi0474.phi013.perseus-eng1 · Nota: Registro de traducción y metadatos de la obra para contraste bibliográfico.

Nota editorial

Evitar presentar el relato ciceroniano como descripción neutral de la conjuración. La ficha separa el contenido de los discursos de la reconstrucción histórica del episodio.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.