



Eneida

Eneas, el destino y la fundación mítica de la identidad romana

CLA-000107

RESUMEN

Epopéya de Virgilio en doce libros que narra el viaje de Eneas desde Troya hasta Italia y la guerra en el Lacio, enlazando tradición homérica, destino, pietas e identidad romana.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

CLA-000107

FAMILIA

Obras clásicas

AUTOR ATRIBUIDO

Virgilio

FECHA APROXIMADA

Compuesta aproximadamente entre 29 y 19 a. C.; quedó sin la revisión final que el poeta habría deseado al morir en 19...

GÉNERO

Epopéya heroica latina.

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-09

TRADICIÓN

latina

TÍTULO ORIGINAL

Aeneis

MÉTRICA

Hexámetro dactílico.

Transmisión textual

La Eneida posee una tradición textual muy rica, con manuscritos tardoantiguos y medievales de gran importancia. La biografía antigua transmite que Virgilio dejó el poema sin su revisión definitiva; el texto fue preservado y editado tras su muerte.

Argumento o contenido

Eneas, superviviente de Troya, viaja por el Mediterráneo buscando la tierra destinada a su pueblo. En Cartago vive la relación con Dido, a la que abandona para cumplir su misión. Tras llegar a Italia y descender al inframundo, donde conoce el futuro de Roma, debe combatir en el Lacio contra Turno y sus aliados hasta imponerse en el duelo final.

Estructura

Doce libros. I-VI: viajes, pruebas y llegada a Italia, con clara relación estructural con la Odisea. VII-XII: guerra en el Lacio, en diálogo con la Ilíada. La simetría es orientativa, pues Virgilio entrelaza modelos homéricos, tradición romana y una organización propia.

Personajes

Eneas es el héroe central. Dido encarna uno de los mayores conflictos entre pasión y misión; Turno es el principal rival en Italia. También son esenciales Anquises, Ascanio/Iulo, Venus, Juno, Latino, Lavinia, Evandro, Palante y la Sibila de Cumas.

Temas

Destino y libertad; pietas; deber colectivo y deseo individual; guerra y sufrimiento; memoria de Troya; identidad romana; intervención divina; fundación y legitimidad; pérdida, exilio y sacrificio.

Lengua y estilo

Poesía de alta elaboración, rica en símiles épicos, discursos, escenas patéticas, ecfrasis, alusiones intertextuales y variación del ritmo hexamétrico. Virgilio reelabora a Homero y a otros autores griegos y latinos, combinando grandeza épica con una intensa atención al sufrimiento individual.

Contexto histórico y cultural

Compuesta en época de Augusto, tras las guerras civiles que habían transformado Roma. El poema integra leyendas sobre Eneas y los orígenes de Roma con referencias al futuro histórico romano y a la nueva etapa augustea, dentro de un programa cultural que buscaba pensar el pasado y la identidad de Roma.

Pervivencia y recepción

Fue texto escolar fundamental desde la Antigüedad y modelo decisivo para la épica europea. Influyó en autores medievales y modernos; Dante convirtió a Virgilio en guía de la Comedia. Episodios como Dido y Eneas han tenido una enorme recepción literaria, musical y artística.

Claves PAU

Explicar la estructura en doce libros y el diálogo con *Ilíada* y *Odisea*; definir *pietas* y *fatum*; conocer Dido, el descenso al inframundo y Turno; relacionar mito e identidad romana; contextualizar la obra en época augustea sin reducirla a propaganda; reconocer hexámetro, símil épico, intervención divina, discurso y ecfrasis.

Fuentes de verificación

■ Perseus Digital Library, Tufts University

URL o referencia: P. Vergilius Maro, *Aeneid*, texto latino y traducciones. · Nota: Fuente universitaria para cotejo textual, división en doce libros y consulta filológica.

■ The Internet Classics Archive, MIT

URL o referencia: Virgil, *The Aeneid*. · Nota: Recurso universitario para consulta de la estructura por libros y traducción.

Nota editorial

La relación entre *Eneida* y programa augusteo debe presentarse con matices: el poema vincula la historia mítica con Roma y Augusto, pero también representa pérdidas, violencia y tensiones que han generado interpretaciones críticas diversas.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.