

JOSÉ BALMES: EL PAPEL DE LA PINTURA

Francisco González-Vera

Una cita a modo de introducción

Hace algunos años encontré una cita de Godeff, impresa en un programa de un cine catalán. La lei con atención y posteriormente la transcribí a un *cuadern* que portaba. Adquirió sentido tiempo más tarde al escribir un texto sobre dibujo, en el cual estaba presente la obra de José Balmes. Incluso, me parece una de las citas más significativas que se puede unir al espacio de su pintura. Una cita proveniente del campo de la imagen en movimiento, es decir, no pintada.

"No se deben hacer películas políticas, sino películas políticamente". En esa oportunidad reemplacé la palabra cine por [pintura] y quedó estructurada de una forma diferente, pero sin perder el sentido que me sedujo al leerla por primera vez. "No se deben hacer pinturas políticas, sino pinturas políticamente".

Es hoy que esa frase nuevamente adquiere el valor de eje sobre el cual abordar la obra monumental de José Balmes: más de sesenta años de trabajo continuo en el marco de la historia de la pintura chilena y latinoamericana. Su obra está integrada en una trama de conceptos plásticos, políticos, movimientos artísticos nacionales y europeos, lo que da como resultado una obra rica en problemas y aceleramientos de su forma de trabajar y concebir el arte. Antes de situarlos y contrastarlos en el corpus de sus obras, debemos establecer ciertas cuestiones fundamentales en el marco de una grilla histórica mínima antes de proseguir este texto.

Hechos y palabras de infancia

La noción de "lo político histórico" ha estado desde su origen vinculada a la manera de percibir, comprender el mundo, y por consiguiente se ha establecido un vínculo entre ambos espacios de

Exilio republicano

La diáspora de 1939 tras la derrota de la Segunda República

COHI-000033

RESUMEN

El exilio republicano fue el desplazamiento fuera de España de quienes huyeron de la derrota de la República y de la represión franquista al final de la Guerra Civil. Su episodio masivo fue la Retirada de 1939 hacia Francia: alrededor de medio millón de personas cruzaron la frontera en los últimos meses de la guerra. Muchos fueron internados en campos franceses; otros regresaron a España o reemigraron a países como México, Chile, República Dominicana, Argentina o la Unión Soviética. El exilio tuvo un profundo impacto político, cultural, científico y social.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

COHI-000033

FAMILIA

Conceptos históricos

TEMAS Y PROCESOS HISTÓRICOS RELACIONADOS

La Guerra Civil española, El franquismo, La Segunda Guerra Mundial, La Segunda República

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-22

Definición

Proceso de salida y establecimiento en el extranjero de republicanos españoles —civiles, combatientes, dirigentes políticos, profesionales, intelectuales y familias— como consecuencia de la Guerra Civil y de la implantación de la dictadura franquista. Aunque hubo evacuaciones anteriores, el término se asocia especialmente al éxodo masivo de 1939 y a la diáspora que se prolongó durante décadas.

Contexto histórico

La caída de Cataluña ante las tropas franquistas desencadenó entre enero y febrero de 1939 una salida masiva hacia Francia, conocida como la Retirada. El Ministerio de Cultura cifra en torno a medio millón los españoles que cruzaron la frontera en los últimos meses de la guerra. Las autoridades francesas internaron a muchos refugiados en campos como Argelès-sur-Mer, Saint-Cyprien, Gurs o Rivesaltes. Parte de los exiliados regresó posteriormente a España, mientras otros permanecieron en Francia, participaron en la resistencia contra el nazismo o emigraron a terceros países. Organizaciones como el Servicio de Evacuación de Republicanos Españoles (SERE) y la Junta de Auxilio a los Republicanos Españoles (JARE) organizaron ayudas y expediciones, especialmente hacia América. México, bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas, fue uno de los principales países de acogida.

Características clave

- Éxodo político y humanitario provocado por la derrota republicana y el temor a la represión franquista.
- Máxima intensidad durante la Retirada de 1939 hacia la frontera francesa.
- Internamiento de numerosos refugiados en campos franceses y condiciones materiales muy precarias.
- Repatriaciones a España y reemigración hacia terceros países, especialmente en América Latina.
- Papel del SERE y de la JARE en la asistencia, evacuación y asentamiento de exiliados.
- Pérdida para España de profesionales, científicos, docentes, artistas, escritores y cuadros políticos, con un importante legado en los países de acogida.

Importancia histórica

El exilio republicano fue una de las consecuencias humanas más profundas de la Guerra Civil y de la consolidación del franquismo. Supuso la dispersión de una parte significativa de la vida política, intelectual, científica y cultural vinculada a la República, y condicionó durante décadas la oposición exterior a la dictadura. En los países de acogida, especialmente México y Francia, los exiliados crearon instituciones, publicaciones, redes educativas y proyectos culturales. El exilio también forma parte de la historia europea de los refugiados de entreguerras, pues muchos españoles se vieron atrapados poco después por la Segunda Guerra Mundial y la ocupación nazi.

Ejemplo o aplicación

En una pregunta sobre las consecuencias de la Guerra Civil, el exilio republicano debe explicarse como una consecuencia política, demográfica, social y cultural de la victoria franquista. Puede relacionarse con la Retirada de 1939, los campos de refugiados en Francia, la acción del SERE y la JARE y la acogida de países como México. También permite enlazar el final de la Guerra Civil con la represión y la oposición al franquismo en el exterior.

Personajes históricos relacionados

- Manuel Azaña
- Dolores Ibárruri
- Adolf Hitler
- Adolfo Suárez
- Alejandro Lerroux
- Alfonso XII
- Alfonso XIII
- Benito Mussolini
- Carrero Blanco
- Clara Campoamor
- Felipe González
- Francisco Franco
- Francisco Largo Caballero
- Franklin D. Roosevelt
- Iósif Stalin
- José Antonio Primo de Rivera
- José Calvo Sotelo
- José María Gil-Robles
- Miguel Primo de Rivera
- Niceto Alcalá-Zamora
- Santiago Carrillo
- Victoria Kent
- Winston Churchill
- Charles de Gaulle
- Harry S. Truman
- John F. Kennedy

Conceptos históricos relacionados

- Represión política
- Republicanismo
- Fuero
- Frente Popular
- Laicismo
- Anarquismo
- Autarquía
- Desarrollismo
- Golpe de Estado
- Liberalismo
- Movimiento obrero
- Nacionalcatolicismo
- Nacionalismo periférico
- Plan de Estabilización de 1959
- Racionamiento
- Reforma política
- Socialismo
- Sufragio universal
- Colonialismo
- Guerrilla
- Amnistía

Fuentes de verificación

- **Centro Documental de la Memoria Histórica, Ministerio de Cultura**

URL o referencia:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh/exposiciones-y-actividades/exposiciones/prestamos-exposiciones/prestamos>

· Nota: Exposición institucional sobre el exilio republicano de 1939; aporta la cifra aproximada de medio millón de personas y los principales destinos de la diáspora.

Fuentes de verificación · continuación

■ Centro de Información Documental de Archivos, Ministerio de Cultura

URL o referencia:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-1-guias-de-lectura/guia-exilio-espanol-1939-archivos->

· Nota: Documentación institucional sobre SERE, JARE, campos, asistencia y reemigración hacia América.

■ Centro de Información Documental de Archivos, Ministerio de Cultura

URL o referencia:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centros/cida/4-difusion-cooperacion/4-1-guias-de-lectura/guia-exilio-espanol-1939-archivos->

· Nota: Información sobre las expediciones marítimas de 1939 hacia México y el papel del SERE y la JARE.

Nota editorial

Mantener la cifra como aproximada: las fuentes institucionales hablan de alrededor de medio millón de personas en la gran salida de 1939 y las estimaciones varían según el periodo y el criterio de cómputo. No reducir el exilio a intelectuales: fue un fenómeno social amplio.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.