



Despotismo ilustrado

Reformismo de las monarquías absolutas bajo la influencia de la Ilustración

COHI-000041

RESUMEN

El despotismo ilustrado fue una forma de reformismo monárquico desarrollada en la Europa del siglo XVIII que intentó aplicar principios de racionalización, progreso, educación y mejora económica sin renunciar al absolutismo. Los soberanos impulsaron reformas desde arriba, pero mantuvieron la concentración del poder y no reconocieron participación política representativa a sus súbditos. En España, Carlos III es su principal referente.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

COHI-000041

FAMILIA

Conceptos históricos

TEMAS Y PROCESOS HISTÓRICOS RELACIONADOS

La Ilustración y el reformismo borbónico

CONCEPTOS HISTÓRICOS RELACIONADOS

Absolutismo, Antiguo Régimen, Liberalismo, Inquisición, Mayorazgo

PERSONAJES HISTÓRICOS RELACIONADOS

Carlos III, Carlos I, Felipe V

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-22

Definición

Concepto historiográfico que describe la política de ciertas monarquías absolutas del siglo XVIII que incorporaron objetivos de la Ilustración —fomento de la educación, economía, ciencia, administración y bienestar— manteniendo intacta la soberanía del monarca y el orden político del Antiguo Régimen. La fórmula tradicional «todo para el pueblo, pero sin el pueblo» resume de manera didáctica esa combinación de reforma y ausencia de participación política, aunque no debe tratarse como una cita literal de Carlos III.

Contexto histórico

Durante la segunda mitad del siglo XVIII, las ideas ilustradas sobre razón, utilidad, progreso y reforma influyeron en varias cortes europeas. Monarcas como Federico II de Prusia, Catalina II de Rusia o Carlos III de España promovieron cambios administrativos, económicos, educativos y culturales sin aceptar una soberanía popular ni limitar de forma sustancial el poder regio. En España, el reinado de Carlos III (1759-1788) estuvo asociado a ministros como Esquilache, Aranda, Campomanes y Floridablanca. Se impulsaron medidas de modernización urbana, obras públicas, fomento económico, difusión científica y educativa y reformas administrativas. El Motín de Esquilache de 1766 mostró, al mismo tiempo, los límites sociales y políticos de un reformismo dirigido desde la Corona.

Características clave

- Mantenimiento de la monarquía absoluta y de la soberanía concentrada en el rey.
- Incorporación selectiva de ideas ilustradas de razón, progreso, utilidad y mejora de la sociedad.
- Reformas promovidas desde arriba por la Corona y sus ministros, sin participación política representativa de la población.
- Impulso a educación, ciencia, obras públicas, agricultura, manufacturas, comercio y racionalización administrativa.
- Búsqueda de una administración más eficaz y de un mayor control del Estado.
- Permanencia de las estructuras fundamentales del Antiguo Régimen, lo que limitó el alcance de las reformas.

Importancia histórica

El despotismo ilustrado ayuda a explicar la paradoja política del siglo XVIII: algunas monarquías promovieron modernización económica, cultural y administrativa sin aceptar los principios políticos que acabarían cuestionando el absolutismo. En España, el reinado de Carlos III representa el momento culminante del reformismo borbónico. El concepto permite conectar la Ilustración con la crisis posterior del Antiguo Régimen y entender por qué las reformas ilustradas no equivalían todavía a liberalismo ni a democracia.

Ejemplo o aplicación

Para distinguir despotismo ilustrado y liberalismo, puede señalarse que Carlos III impulsó reformas para modernizar el reino, pero siguió gobernando como monarca absoluto. La diferencia clave es la fuente y el límite del poder: el despotismo ilustrado reforma desde la Corona sin soberanía popular, mientras el liberalismo posterior defenderá constitución, derechos y límites jurídicos al poder político.

Fuentes de verificación

Fuentes de verificación · continuación

■ INTEF — Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

URL o referencia:

https://descargas.intef.es/recursos_educativos/lt_didac/Geo_Hist_ESO/4/01/El_Antiguo_Rgimen/el_despotismo_ilustrado_qu_fue.html

· Nota: Recurso institucional que explica la combinación de absolutismo e ideas ilustradas y sitúa a Carlos III entre sus principales representantes.

■ INTEF — Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

URL o referencia:

https://descargas.intef.es/recursos_educativos/lt_didac/Geo_Hist_ESO/4/01/05_Despotismo_ilustrado/caractersticas_del_despotismo_ilustrado.h

· Nota: Síntesis de características y principales ámbitos de reforma de las monarquías ilustradas.

■ Junta de Castilla y León — Portal de Educación

URL o referencia: <https://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/crol/downloadCrol?idMmedia=545760> · Nota: Material docente institucional sobre el siglo XVIII que define el despotismo ilustrado y presenta a Carlos III como su principal representante en España.

■ Boletín Oficial del Estado

URL o referencia: https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2021-460 · Nota: Normativa oficial de evaluación que incluye definir el despotismo ilustrado y comentar las ideas fundamentales de la Ilustración.

Nota editorial

La expresión «todo para el pueblo, pero sin el pueblo» se usa únicamente como fórmula didáctica tradicional y no se atribuye como cita literal a Carlos III. Se distingue expresamente el reformismo ilustrado del liberalismo político.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.