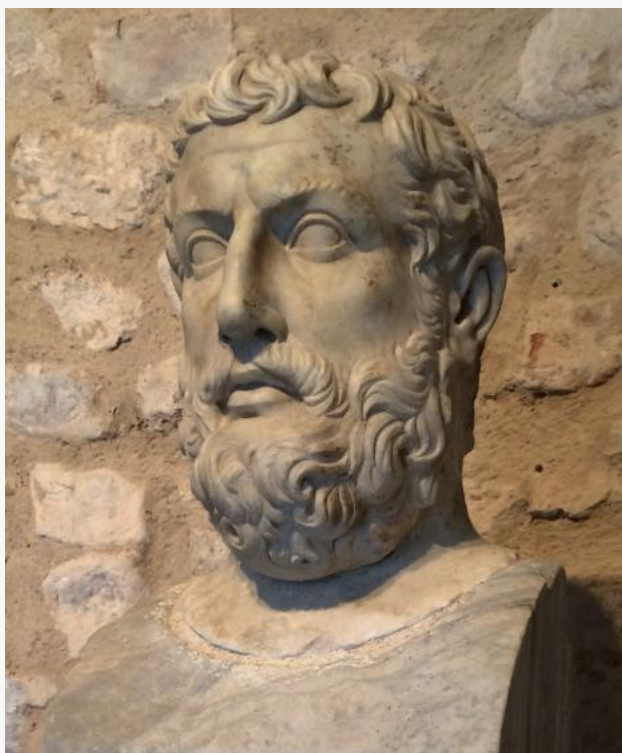




Parménides de Elea

El filósofo del ser, la verdad y la vía racional

FIL-000008

RESUMEN

Filósofo presocrático de Elea que investigó qué puede pensarse y decirse con verdad. Su poema atribuye al ser rasgos como ingenerabilidad, imperecibilidad, continuidad, indivisibilidad e inmovilidad.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

Finales del siglo VI a. C. (fecha discutida; a menudo c. 515 a. C.)

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

Mediados del siglo V a. C. (fecha aproximada y discutida)

NACIONALIDAD

Griega (eleata)

CORRIENTE

Filosofía presocrática; escuela eleática

DISCIPLINA

Metafísica, ontología, epistemología y cosmología

ACTIVIDAD

Filósofo y poeta didáctico

ID ATLAS

FIL-000008

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Parménides nació en Elea, colonia griega del sur de Italia. La cronología es insegura: las reconstrucciones modernas combinan testimonios antiguos que no encajan perfectamente. Platón lo representa como un pensador anciano que visita Atenas junto a Zenón, pero el valor histórico de la escena es discutido. La tradición le atribuyó también actividad legislativa en su ciudad, dato posible pero no verificable con certeza. Su pensamiento se conserva en fragmentos de un poema en hexámetros.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

La investigación debe seguir una vía compatible con lo que es. El no-ser no puede constituir un objeto de pensamiento o discurso verdadero. Lo que es no nace ni perece, no está dividido por el no-ser, no cambia de lugar ni se transforma en otra cosa. El pensamiento racional descubre estas exigencias, mientras que las opiniones humanas describen un mundo de apariencias y oposiciones cuyo estatuto debe interpretarse con cautela.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Fundó una reflexión ontológica centrada en el ser; utilizó argumentos deductivos para derivar sus atributos; vinculó pensamiento, lenguaje y realidad; formuló una crítica radical de la generación y la destrucción; y condicionó todas las cosmologías posteriores al exigir una explicación racional del cambio.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ Lo que es debe ser

La vía racional se mantiene en el ser y excluye convertir el no-ser en objeto de conocimiento.

■ Pensar exige un objeto

El pensamiento verdadero no puede dirigirse a una nada absoluta.

■ El ser no nace ni perece

Generación y destrucción requerirían pasar del no-ser al ser o del ser al no-ser.

■ El ser es continuo e indivisible

No hay no-ser que pueda introducir huecos o separaciones en lo que es.

■ La cosmología forma parte del poema

Parménides expone un sistema sobre el mundo aparente; su función no debe reducirse sin más a un catálogo de falsedades.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Ser

Aquello que es y puede ser objeto de pensamiento y discurso verdadero; no puede proceder del no-ser ni convertirse en él.

■ No-ser

Lo que no es; no puede funcionar como objeto coherente de conocimiento ni como origen o destino del ser.

■ Vía de la verdad

Itinerario racional que parte de que lo que es, es, y deriva los atributos del ser.

■ Opinión de los mortales

Explicación del mundo aparente basada en distinciones y oposiciones; su valor filosófico es objeto de debate.

■ Ingenerabilidad e imperecibilidad

El ser no comienza ni termina, porque ello exigiría admitir el no-ser.

■ Continuidad e indivisibilidad

Nada que no sea puede separar lo que es; por eso el ser se presenta como continuo y no fragmentado.

■ Inmovilidad

El ser no cambia ni se desplaza, pues cambiar implicaría llegar a ser lo que antes no era.

ÉPOCA

Contexto histórico

Parménides desarrolló su filosofía en la Magna Grecia durante la transición entre los siglos VI y V a. C. Los pensadores jonios habían propuesto principios naturales para explicar el cosmos, mientras que en el sur de Italia prosperaban tradiciones pitagóricas y nuevas formas de investigación matemática y religiosa. Su poema responde a los problemas del cambio, la multiplicidad y el conocimiento mediante una exigencia racional más estricta.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

■	Finales del siglo VI a. C.	Nacimiento aproximado Nace en Elea; las fechas propuestas varían según la interpretación de testimonios antiguos.
■	Comienzos del siglo V a. C.	Composición del poema Redacta un poema filosófico en hexámetros del que se conservan el proemio y partes de dos grandes secciones.
■	Siglo V a. C.	Influencia eleática Zenón y Meliso desarrollan o defienden tesis asociadas a la escuela eleática.
■	Mediados del siglo V a. C.	Recepción por pluralistas y atomistas Empédocles, Anaxágoras y los atomistas elaboran respuestas al problema parmenídeo del cambio.
■	Siglo IV a. C.	Diálogo con Platón y Aristóteles Ambos convierten a Parménides en interlocutor decisivo de la ontología y la metafísica.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Parménides transformó la filosofía al exigir que las afirmaciones sobre la realidad respetaran condiciones estrictas de pensabilidad y coherencia. Sus argumentos obligaron a los pluralistas y atomistas a explicar el cambio sin recurrir a una generación desde el no-ser. Zenón defendió tesis eleáticas mediante paradojas; Platón dialogó críticamente con su concepción del ser; Aristóteles lo consideró un interlocutor decisivo en la formación de la metafísica.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

Aristóteles

COMENTARIO

Preparación PAU

En un texto de Parménides hay que reconstruir el razonamiento. Identifica la oposición entre ser y no-ser, explica por qué la generación, la destrucción, la división o el movimiento parecen exigir aquello que no es y deriva de ahí los atributos del ser. Distingue la vía de la verdad de la cosmología de la opinión sin afirmar automáticamente que toda la segunda parte carece de valor. Una comparación con Heráclito debe centrarse en el estatuto del cambio y en el método racional.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

¿Por qué Parménides rechaza la generación y la destrucción?

Porque nacer supondría que el ser procede de lo que no es, y perecer que se convierte en lo que no es. Como el no-ser no puede pensarse ni afirmarse coherentemente, ambos procesos quedan excluidos en la vía de la verdad.

Explica los atributos del ser.

El ser es ingenerado e imperecedero, continuo, indivisible, inmóvil y completo. Cada atributo se deriva de excluir el no-ser como origen, separación, destino o espacio vacío.

¿Qué relación existe entre pensar y ser?

El pensamiento verdadero requiere aquello que es como objeto. No significa necesariamente que cualquier pensamiento cree realidad, sino que no puede haber conocimiento de una nada absoluta.

Compara a Parménides con Heráclito.

Parménides somete la realidad a las condiciones racionales del ser y problematiza el cambio; Heráclito interpreta el cambio como ordenado por el logos. La comparación debe explicar argumentos y no limitarse a oponer «inmovilidad» y «flujo».

¿Qué función tiene la opinión de los mortales?

Expone una cosmología basada en oposiciones y apariencias. Los especialistas discuten si es completamente falsa, relativamente adecuada o la mejor explicación posible del mundo fenoménico.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

Ontología

Rama de la filosofía que estudia qué significa ser y qué tipos de realidad existen.

Ser

Aquello que es; término central del razonamiento parmenídeo.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico · continuación

■ No-ser

Aquello que no es y que no puede convertirse en objeto de conocimiento coherente.

■ Aletheia

Verdad o desocultamiento; designa la vía racional presentada por la diosa.

■ Doxa

Opinión, parecer o creencia de los mortales.

■ Proemio

Introducción narrativa y alegórica del poema.

■ Hexámetro

Verso de la poesía épica griega utilizado por Parménides para su exposición filosófica.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Reducir la tesis a «Parménides dice que nada cambia».

Reconstruir el argumento desde la imposibilidad del no-ser y derivar los atributos del ser.

■ Confundir el ser parmenídeo con un dios personal.

Presentarlo como objeto ontológico de investigación; cualquier lectura teológica requiere justificación adicional.

■ Afirmar que pensar y ser son idénticos en cualquier sentido.

Precisar que el pensamiento verdadero depende de lo que es y que la traducción de los versos es discutida.

■ Considerar inútil toda la cosmología del poema.

Indicar que su función y grado de verdad constituyen una controversia interpretativa.

■ Tratar como exactas sus fechas biográficas.

Señalar que la cronología depende de testimonios antiguos difíciles de conciliar.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Ediciones y estudios recomendados: Diels y Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker; Kirk, Raven y Schofield, Los filósofos presocráticos; John Palmer, Parmenides and Presocratic Philosophy; Alexander P. D. Mourelatos, The Route of Parmenides.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - John Palmer, «Parmenides» - Síntesis académica sobre poema, cronología, vías, atributos y cosmología. - <https://plato.stanford.edu/entries/parmenides/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - «Parmenides of Elea» - Recurso académico de contraste sobre ontología y recepción. - <https://iep.utm.edu/parmenid/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Patricia Curd, «Presocratic Philosophy» - Contextualización de Parménides entre los presocráticos. - <https://plato.stanford.edu/entries/presocratics/>
- Perseus Digital Library, Scaife Viewer - Parmenides, Fragmenta - Texto griego digital de fragmentos; verificar numeración y traducción en una edición crítica. - <https://scaife-reader.perseus.tufts.edu/library/urn:cts:greekLit:tlg1562.tlg002.1st1K-grc1/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.

REPASO VISUAL

Infografía de repaso: Parménides de Elea



Parménides de Elea

El filósofo del ser, la verdad y la vía racional

FICHA ATLAS
ID Atlas: FIL-000008
atlassaber.com

RESUMEN

Filósofo presocrático de la escuela eleática, nacido en Elea (Magna Grecia). Investigó qué puede pensarse y decirse con verdad. Su poema filosófico conservado en fragmentos presenta dos vías: la de la verdad, que afirma que el ser es uno, ingenerado, imperecedero, continuo e inmóvil; y la opinión de los mortales, que expone el mundo aparente. Transformó la filosofía al exigir que las afirmaciones sobre la realidad respetaran condiciones estrictas de pensabilidad y coherencia.

DATOS ESENCIALES

Nacimiento: Finales del s. VI a. C. (c. 515 a. C.)
Fallecimiento: Medios del s. V a. C. (aprox.)
Lugar de nacimiento: Elea, Magna Grecia (Italia)
Lugar de fallecimiento: Probablemente Elea
Nacionalidad: Griega (eleata)
Periodo histórico: Grecia clásica arcaica
Corriente filosófica: Presocrática; escuela eleática
Disciplina principal: Metafísica, ontología, epistemología y cosmología
Profesión: Filósofo y poeta didáctico
Obras: Poema filosófico en hexámetros (conservado fragmentariamente)

FICHA BIOGRÁFICA

- Nació en Elea, colonia griega del sur de Italia.
- Cronología incierta; testimonios antiguos difíciles de conciliar.
- Platón lo representa como anciano que visita Atenas junto a Zenón (valor histórico discutido).
- Posible actividad legislativa en Elea (dato no seguro).
- Expuso su filosofía en forma de poema con viaje alegórico y revelación de una diosa.
- Combina razonamiento riguroso, imágenes religiosas y cosmología detallada.
- Influenció a Zenón y Meliso en la escuela eleática.
- Desafió a pluralistas y atomistas sobre el problema del cambio.
- Dialogó críticamente con Platón y fue clave para Aristóteles.
- Su obra se conserva en fragmentos.

IDEAS CLAVE

- Lo que es debe ser: la vía racional excluye que el no-ser sea objeto de conocimiento.
- El ser es continuo e indivisible: no hay no-ser que introduzca huecos o separaciones.
- Pensar exige un objeto: el pensamiento verdadero no puede dirigirse a una nada.
- El ser no hace ni perecer, nacer o perecer: exige pasar del no-ser al ser o del ser al no-ser.

PENSAMIENTO

Parménides distingue dos vías presentadas por una diosa: la de la verdad y la opinión de los mortales. En la vía de la verdad parte de que "lo que es, es" y "lo que no es, no es". Como el no-ser no puede pensarse ni afirmarse coherentemente, no puede ser origen, destino, separación, espacio vacío ni diferencia interna del ser. De aquí se derivan los atributos del ser: ingenerado e imperecedero, continuo, indivisible, inmóvil y completo. La opinión de los mortales describe un mundo de apariencias, oposiciones y cambios. Su estatuto filosófico es objeto de discusión: desde la falsedad absoluta hasta la mejor explicación posible del mundo fenoménico.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Ser: Aquello que es y puede ser objeto de pensamiento y discurso verdadero.
No-ser: Lo que no es; no puede ser pensado ni afirmado coherentemente.
Vía de la verdad: Itinerario racional que deriva los atributos del ser.
Opinión (doxa): Explicación del mundo aparente; su valor es debatido.
Ingenerabilidad: El ser no comienza ni termina; negarían al no-ser.
Continuidad: El ser no está separado por nada que no sea.
Inmovilidad: El ser no cambia ni se desplaza.

CRONOLOGÍA DE SU VIDA E INFLUENCIA

Finales del s. VI a. C. Comienzos del s. V a. C. Siglo V a. C. Siglo IV a. C.

Nacimiento aproximado en Elea. Las fechas propuestas varían según testimonios antiguos.

Composición del poema filosófico en hexámetros. Se conservan el proemio y partes de dos grandes secciones.

Influencia eleática: Zenón y Meliso desarrollan o defienden tesis eleáticas.

Recepción por pluralistas y atomistas: Empédocles, Anaxágoras y los atomistas responden al problema del cambio.

Diálogo con Platón y Aristóteles, que lo convierten en interlocutor decisivo de la ontología y la metafísica.

OBRAS PRINCIPALES

Poema de Parménides (en hexámetros)
 Conservado en fragmentos: proemio y partes de la vía de la verdad y de la opinión de los mortales.

Fragmentos eleáticos
 Textos transmitidos por autores antiguos; base de la reconstrucción de su pensamiento.

Testimonios antiguos
 Fragmentos y referencias en Platón, Aristóteles y doxógrafos.

PARA ESTUDIAR (PAU)

- ¿Por qué Parménides rechaza la generación y la destrucción?
- Explica los atributos del ser y cómo se derivan de la imposibilidad del no-ser.
- ¿Qué relación existe entre pensar y ser?
- Compara el pensamiento de Parménides con el de Heráclito.

INFLUENCIAS Y LEGADO

Influencias recibidas: Tradiciones jonias sobre la physis; ambiente pitagórico y religioso en la Magna Grecia.

Legado e influencia: Transformó la ontología al exigir rigor racional. Inspiró a Zenón (paradojas), influyó en Platón (diálogo Parménides) y fue clave para Aristóteles en la formación de la metafísica. Obligó a explicar el cambio sin recurrir a la generación desde el no-ser.

Lo mismo es pensar y ser.
Fragmento, vía de la verdad



FILOSOFÍA

Fichas claras, visuales y completas sobre autores, obras, conceptos y acontecimientos.