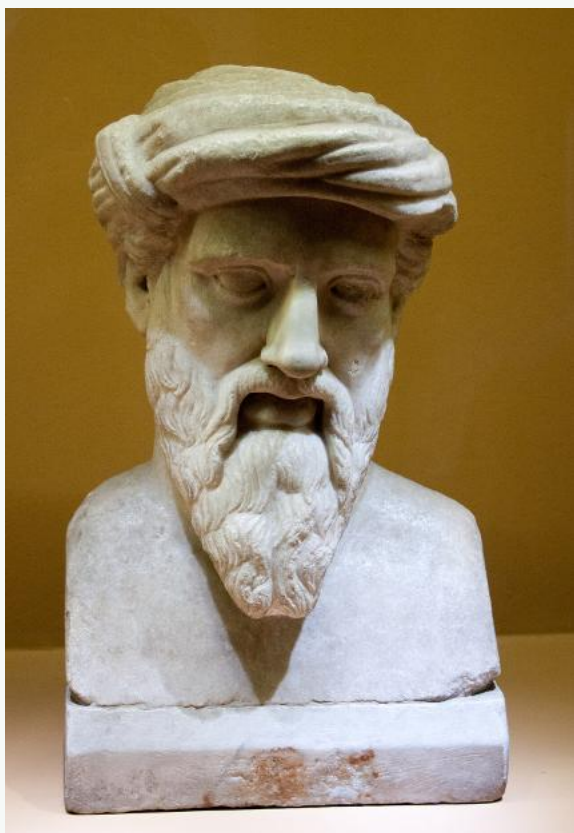




Pitágoras de Samos

El maestro de la vida pitagórica, la transmigración y la armonía

FIL-000009

RESUMEN

Filósofo y fundador de una comunidad en Crotona. Su figura combina historia y leyenda. Las fuentes tempranas lo asocian con la inmortalidad y transmigración del alma, una forma de vida disciplinada y una tradición que vinculó número, música y orden cósmico.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

c. 570 a. C.

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

c. 490 a. C.

NACIONALIDAD

Griega jónica

CORRIENTE

Pitagorismo; filosofía presocrática

DISCIPLINA

Filosofía de la vida, religión, cosmología y tradición matemática

ACTIVIDAD

Filósofo y maestro religioso

ID ATLAS

FIL-000009

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Pitágoras nació en Samos hacia 570 a. C. y emigró, probablemente alrededor de los cuarenta años, a Crotona, en el sur de Italia. Allí organizó una comunidad con dimensiones filosóficas, religiosas, educativas y políticas. Sus miembros seguían normas de vida, cultivaban la disciplina personal y atribuían autoridad al maestro. La comunidad llegó a ejercer influencia en ciudades de la Magna Grecia y sufrió conflictos políticos. Pitágoras no dejó escritos conocidos. La reconstrucción de su pensamiento depende de testimonios posteriores, a menudo mezclados con leyendas y con doctrinas de generaciones pitagóricas posteriores.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

Las doctrinas atribuibles con mayor cautela al Pitágoras histórico son la inmortalidad y transmigración del alma, la necesidad de una forma de vida purificadora y una autoridad carismática dentro de una comunidad. La centralidad metafísica del número, la tetraktys y doctrinas cosmológicas precisas pertenecen con mayor seguridad al pitagorismo posterior. La música y las proporciones numéricas ilustran cómo una estructura matemática puede explicar el orden sensible.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Pitágoras impulsó una concepción de la filosofía como modo de vida, articuló una comunidad orientada a la formación ética y religiosa, y dio origen a una tradición que integró matemática, música, cosmología y reflexión sobre el alma. Su figura contribuyó a establecer el ideal de que el conocimiento transforma la vida del sujeto.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ La filosofía es una forma de vida

El conocimiento se integra en prácticas, reglas y ejercicios destinados a transformar al individuo.

■ El alma es inmortal y transmigra

La identidad humana no se agota en el cuerpo presente; las acciones afectan al destino posterior del alma.

■ El orden puede expresarse mediante proporciones

La tradición pitagórica relacionó intervalos musicales, números y estructura del cosmos.

■ La comunidad sostiene la formación

La enseñanza pitagórica se desarrolló dentro de un grupo con reglas, jerarquías y memoria compartida.

■ Debe distinguirse fundador y escuela

Muchas doctrinas matemáticas y cosmológicas proceden de pitagóricos posteriores y no pueden asignarse con seguridad a Pitágoras.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Metempsicosis

Doctrina según la cual el alma sobrevive a la muerte y pasa por distintos cuerpos o formas de vida.

■ Vida pitagórica

Forma de vida disciplinada, comunitaria y orientada a la purificación, el autocontrol y el conocimiento.

■ Armonía

Orden producido por relaciones proporcionadas; la tradición pitagórica lo aplicó especialmente a la música y al cosmos.

■ Número

Principio de estructura y proporción en el pitagorismo; su atribución directa y completa a Pitágoras es discutida.

■ Tetraktys

Figura triangular formada por los cuatro primeros números, cuya suma es diez; símbolo central en el pitagorismo posterior.

■ Purificación

Proceso ético y ritual mediante el cual el alma se libera de desorden y se prepara para una existencia mejor.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ Timeo

■ Física

■ Metafísica

■ Política

ÉPOCA

Contexto histórico

Pitágoras vivió en el mundo griego arcaico, marcado por la expansión colonial, el comercio mediterráneo y la formación de nuevas comunidades políticas. Samos era una potencia jónica; Crotona, una ciudad destacada de la Magna Grecia. En ese periodo coexistían investigaciones naturalistas, prácticas religiosas mistericas, medicina, música y saber matemático. Las comunidades pitagóricas participaron también en la vida política, lo que contribuyó a conflictos y persecuciones.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

	c. 570 a. C.	Nacimiento aproximado Nace en la isla de Samos, en el ámbito cultural jónico.
	c. 530 a. C.	Traslado a Crotona Emigra al sur de Italia y funda una comunidad filosófico-religiosa.
	Finales del siglo VI a. C.	Expansión de la comunidad Los grupos pitagóricos adquieren influencia educativa y política en varias ciudades de la Magna Grecia.
	c. 500-490 a. C.	Conflictos y muerte La tradición sitúa disturbios contra los pitagóricos y la muerte de Pitágoras, quizá en Metaponto.
	Siglo V a. C.	Desarrollo del pitagorismo Filolao y otros pitagóricos formulan doctrinas matemáticas y cosmológicas mejor documentadas.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

El legado de Pitágoras no se limita al teorema geométrico que lleva su nombre. La tradición pitagórica convirtió la filosofía en una forma de vida comunitaria, vinculó purificación y conocimiento, investigó relaciones matemáticas en la música y elaboró cosmológicas basadas en orden y proporción. Su influencia fue profunda en Platón, el platonismo, la teoría musical, la matemática griega y la imagen occidental del sabio.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **Pitagorismo**
- **Platonismo**

COMENTARIO

Preparación PAU

En un texto sobre Pitágoras o el pitagorismo, empieza distinguiendo evidencia temprana y tradición posterior. Explica la metempsicosis y la vida purificadora como rasgos centrales. Si aparece el número, aclara que su papel metafísico se documenta con mayor seguridad en pitagóricos posteriores. Relaciona música y proporción como ejemplo de orden matemático. En una comparación con Platón, destaca la inmortalidad del alma, la purificación y la función formativa de la matemática, evitando afirmar una dependencia simple o total.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

- **¿Qué puede atribuirse con mayor seguridad al Pitágoras histórico?**
Una doctrina sobre la supervivencia y transmigración del alma, una forma de vida disciplinada y la fundación de una comunidad en Crotona. Las teorías numéricas detalladas pertenecen con mayor seguridad a la tradición posterior.
- **Explica la relación entre número, música y armonía en el pitagorismo.**
Los intervalos musicales pueden describirse mediante razones numéricas simples. La tradición pitagórica generalizó esta relación y entendió la armonía como orden proporcionado, aplicable también al cosmos.
- **¿Por qué es difícil reconstruir la filosofía de Pitágoras?**
Porque no escribió obras conocidas, los testimonios tempranos son escasos y las fuentes tardías mezclan hechos, veneración, leyendas y doctrinas de distintas generaciones pitagóricas.
- **Compara la concepción pitagórica del alma con la de Platón.**
Ambas tradiciones sostienen la inmortalidad y valoran la purificación. Platón integra estas ideas en argumentos y mitos propios, dentro de una teoría más amplia del conocimiento, las Formas y la justicia.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

- **Metempsicosis**
Transmigración del alma a otros cuerpos después de la muerte.
- **Pitagorismo**
Tradición filosófica, religiosa, científica y política originada en torno a Pitágoras.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico · continuación

■ Tetraktys

Disposición triangular de 1, 2, 3 y 4 puntos, suma de diez, venerada por los pitagóricos.

■ Armonía

Ajuste ordenado de elementos distintos mediante proporciones.

■ Acosmático

Precepto oral o máxima atribuida a la enseñanza pitagórica.

■ Magna Grecia

Conjunto de ciudades griegas del sur de la península itálica y Sicilia.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Atribuir a Pitágoras todos los descubrimientos de la escuela pitagórica.

Debe distinguirse entre el fundador, los primeros seguidores y desarrollos posteriores como los de Filolao o Arquitas.

■ Afirmar que inventó el teorema de Pitágoras.

La relación era conocida en culturas anteriores; no hay prueba concluyente de que Pitágoras formulara o demostrara personalmente el teorema general.

■ Presentarlo solo como matemático.

Las fuentes tempranas destacan sobre todo su enseñanza sobre el alma y su forma de vida comunitaria.

■ Tratar las leyendas como hechos biográficos.

Los relatos de milagros, viajes y prohibiciones deben presentarse como tradiciones de fiabilidad desigual.

■ Identificar sin más pitagorismo y platonismo.

Hay influencias importantes, pero Platón reelabora los temas dentro de su propio sistema.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

La reconstrucción moderna depende de testimonios de Jenófanes, Heráclito, Heródoto, Platón y Aristóteles, además de fuentes tardías como Diógenes Laercio, Porfirio y Jámblico. Deben distinguirse los testimonios tempranos de las biografías neopitagóricas.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Huffman, Carl, «Pythagoras» - Fuente académica principal para distinguir el Pitágoras histórico de la tradición legendaria. - <https://plato.stanford.edu/entries/pythagoras/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Huffman, Carl, «Pythagoreanism» - Síntesis académica sobre la evolución del movimiento pitagórico. - <https://plato.stanford.edu/entries/pythagoreanism/>
- MacTutor History of Mathematics Archive, University of St Andrews - «Pythagoras of Samos» - Apoyo para historia matemática y cautelas sobre el teorema. - <https://mathshistory.st-andrews.ac.uk/Biographies/Pythagoras/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - «Pythagoras» - Consulta complementaria sobre biografía y tradición filosófica. - <https://iep.utm.edu/pythagoras/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.