



Nicolás Maquiavelo

Poder, virtù y autonomía de la política en el Renacimiento

FIL-000018

RESUMEN

Nicolás Maquiavelo analizó la política desde la experiencia histórica y la eficacia del poder. Estudió cómo se adquieren, conservan y pierden los Estados, y explicó la acción mediante la tensión entre virtù y fortuna. Su obra no se reduce a El príncipe: también defendió la libertad republicana.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

3 de mayo de 1469

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

21 de junio de 1527

NACIONALIDAD

Florentina / italiana

CORRIENTE

Humanismo renacentista; realismo político; republicanismo

DISCIPLINA

Filosofía política e historia

ACTIVIDAD

Diplomático, funcionario, escritor y pensador político

ID ATLAS

FIL-000018

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Nació en Florencia en 1469. En 1498 fue nombrado secretario de la Segunda Cancillería de la república florentina y desempeñó misiones diplomáticas ante cortes italianas y europeas. Observó de cerca a César Borgia, la política francesa, el papado y las rivalidades entre Estados. Tras el retorno de los Médici en 1512 perdió su cargo, fue encarcelado y torturado bajo sospecha de conspiración, y después se retiró a Sant'Andrea in Percussina. En 1513 redactó *El príncipe*. También compuso los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, *El arte de la guerra*, *Historias florentinas* y la comedia *La mandrágora*. Murió en Florencia en 1527.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

La política debe estudiarse desde la realidad efectiva y la experiencia histórica. Quien gobierna necesita virtud: capacidad estratégica, prudencia, audacia y adaptación. La fortuna representa la contingencia que limita la acción, pero puede ser parcialmente dominada. La conservación del Estado exige atender a la fuerza, las leyes, la opinión y las circunstancias. En los *Discursos*, la libertad republicana depende de instituciones duraderas, participación cívica y canalización del conflicto entre grupos sociales.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Separó analíticamente la eficacia política de la moral privada; formuló los conceptos de virtud y fortuna; estudió la autonomía de la acción política; recuperó el republicanismo romano; interpretó el conflicto social como posible fuente de libertad; destacó la importancia de armas propias, instituciones y conocimiento histórico; y desarrolló un método comparativo basado en ejemplos antiguos y contemporáneos.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ Estudiar la política como es

El análisis debe partir de la experiencia, de la historia y de la conducta real, no solo de modelos ideales.

■ La eficacia depende de las circunstancias

Una conducta útil en una coyuntura puede fracasar en otra; la flexibilidad es parte esencial de la virtud.

■ El poder necesita leyes y fuerza

Los Estados se sostienen mediante buenas leyes, instituciones y capacidad militar propia.

■ Es preferible evitar el odio

El gobernante puede necesitar temor, pero debe evitar el odio y el desprecio que vuelven inestable su dominio.

■ La república puede proteger mejor la libertad

En los *Discursos*, las instituciones republicanas permiten canalizar conflictos, ampliar la participación y resistir la corrupción.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Virtù

Capacidad política para comprender la situación, decidir con eficacia, adaptarse, emplear fuerza o astucia y dar forma a los acontecimientos.

■ Fortuna

Conjunto de circunstancias imprevisibles y contingentes que condicionan la acción humana sin determinarla por completo.

■ Verità effettuale

Atención a la verdad efectiva de las cosas frente a repúblicas o principados imaginados que no describen cómo actúan realmente los seres humanos.

■ Razón de Estado

Concepto posterior relacionado con la prioridad de conservar el Estado; no debe atribuirse a Maquiavelo como fórmula sistemática propia.

■ Libertad republicana

Independencia y autogobierno de una comunidad sostenidos por leyes, participación, virtud cívica e instituciones.

■ Conflicto social

Tensión entre grandes y pueblo que, cuando se canaliza institucionalmente, puede producir leyes favorables a la libertad.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ El príncipe

ÉPOCA

Contexto histórico

Vivió durante el Renacimiento italiano, cuando la península estaba fragmentada en repúblicas, principados y territorios pontificios sometidos a rivalidades internas e intervenciones de Francia, España y el Imperio. Florencia pasó del gobierno de los Médici a la república y de nuevo a los Médici. La inestabilidad, la guerra y la diplomacia proporcionaron el laboratorio histórico de su pensamiento.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1469	Nacimiento Nace en Florencia en una familia de tradición ciudadana y formación humanista.
1498	Secretario de la república Accede a la Segunda Cancillería y participa en numerosas misiones diplomáticas.
1502-1503	Misiones ante César Borgia Observa de cerca sus métodos de conquista, organización y control político.
1512	Caída de la república El retorno de los Médici provoca su destitución y posterior persecución.
1513	Redacción de El príncipe Compone el tratado durante su retiro forzoso en Sant'Andrea in Percussina.
c. 1513-1519	Discursos sobre Tito Livio Desarrolla su reflexión republicana sobre libertad, conflicto e instituciones.
1527	Muerte Muere en Florencia poco después de una nueva expulsión de los Médici.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Machiavelo contribuyó decisivamente a tratar la política como un campo con problemas, reglas y criterios propios. Analizó instituciones, conflicto social, guerra, liderazgo y estabilidad sin partir de un modelo moral idealizado. Su recepción dio lugar tanto al antimaquiavelismo como a lecturas republicanas. Influyó en la teoría de la razón de Estado, el realismo político, la ciencia política moderna y el pensamiento sobre libertad cívica.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **Thomas Hobbes**
- **Platón**

COMENTARIO

Preparación PAU

En un comentario conviene distinguir entre descripción de la acción política y aprobación moral. Deben explicarse virtù, fortuna, necesidad, apariencia, temor, leyes y fuerza según el pasaje. Es esencial no reducir a Maquiavelo a la máxima apócrifa «el fin justifica los medios». Para una respuesta completa, hay que relacionar El príncipe con los Discursos y señalar la dimensión republicana de su pensamiento.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

- **Explica la relación entre virtù y fortuna en Maquiavelo.**

La fortuna designa la contingencia y los factores que escapan al control. La virtù es la capacidad de anticiparse, adaptarse y actuar con decisión. El éxito político depende de su interacción: no todo puede controlarse, pero la acción competente amplía el margen humano.
- **¿En qué consiste la autonomía de la política?**

La política se analiza según sus fines y condiciones específicas: adquisición, conservación, estabilidad y libertad del Estado. Esto no significa ausencia total de moral, sino rechazo de que las virtudes privadas basten siempre para gobernar eficazmente.
- **¿Por qué no debe reducirse a Maquiavelo a «el fin justifica los medios»?**

La frase no es literal y simplifica su análisis. Maquiavelo examina decisiones bajo necesidad, sus consecuencias, el uso proporcionado o contraproducente de la crueldad, la reputación y la obligación de evitar odio e inestabilidad.
- **Compara El príncipe y los Discursos.**

El príncipe se centra en el liderazgo y conservación de principados, especialmente nuevos. Los Discursos analizan repúblicas, instituciones, conflicto social y libertad. Ambos comparten realismo, atención histórica y preocupación por la estabilidad política.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

- **principado nuevo**

Estado adquirido recientemente, cuya conservación plantea dificultades especiales de legitimidad y control.

- **armas propias**

Fuerzas militares vinculadas al propio Estado, preferibles a mercenarios o tropas auxiliares.

- **corrupción**

Deterioro de costumbres e instituciones que impide mantener la libertad y el orden político.

- **tumultos**

Conflictos entre grupos sociales que pueden generar leyes protectoras de la libertad si se institucionalizan.

- **apariencia**

Imagen pública del gobernante, decisiva para obediencia, reputación y estabilidad.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

- **Atribuirle literalmente «el fin justifica los medios».**

La frase no aparece así en su obra; debe explicarse su análisis contextual de medios, necesidad y consecuencias.

- **Presentarlo como defensor incondicional de la tiranía.**

También defendió instituciones republicanas y la libertad cívica en los Discursos.

- **Traducir virtù como virtud moral cristiana.**

En Maquiavelo significa capacidad política, energía, prudencia, audacia y adaptación.

- **Entender fortuna como destino totalmente inevitable.**

Condiciona la acción, pero la virtù puede prevenir, contener o aprovechar sus efectos.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Nicolás Maquiavelo, El príncipe; Discursos sobre la primera década de Tito Livio; El arte de la guerra; Historias florentinas. Para estudio, ediciones críticas con introducción histórica y notas.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Niccolò Machiavelli - Referencia académica sobre poder, virtù, libertad y recepción. - <https://plato.stanford.edu/entries/machiavelli/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - Niccolò Machiavelli - Síntesis académica complementaria sobre vida, obras y conceptos. - <https://iep.utm.edu/machiave/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Civic Humanism - Contexto para la tradición republicana y el humanismo cívico. - <https://plato.stanford.edu/entries/humanism-civic/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.