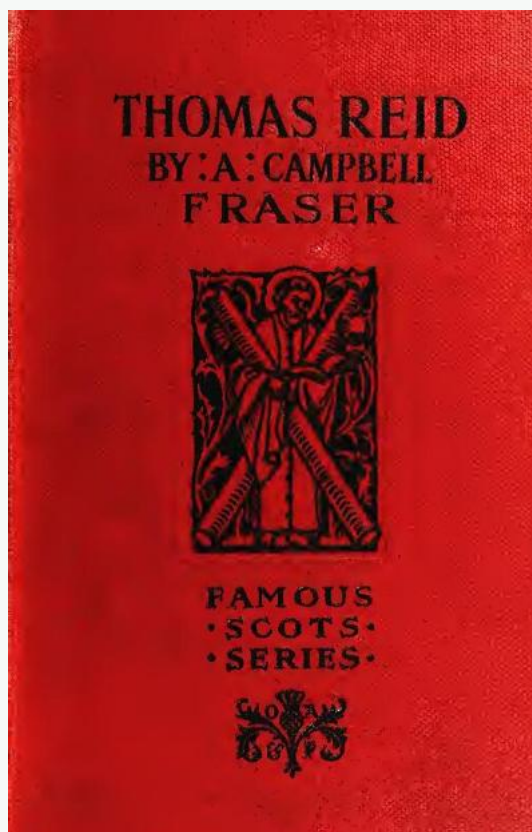




David Hume

Empirismo, crítica de la causalidad y filosofía moral

FIL-000024

RESUMEN

David Hume llevó el empirismo a una crítica radical de las pretensiones de la metafísica. Distinguió impresiones e ideas, analizó la causalidad como hábito, explicó el yo como haz de percepciones y situó el sentimiento en el centro de la moral.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

7 de mayo de 1711

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

25 de agosto de 1776

NACIONALIDAD

Escocesa

CORRIENTE

Empirismo británico; naturalismo; escepticismo mitigado

DISCIPLINA

Epistemología, filosofía moral y filosofía de la religión

ACTIVIDAD

Filósofo, historiador y ensayista

ID ATLAS

FIL-000024

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Hume nació en Edimburgo en 1711 y se formó en el ambiente intelectual de la Ilustración escocesa. Muy joven emprendió un proyecto de ciencia de la naturaleza humana inspirado en el método experimental. Durante una estancia en Francia redactó el Tratado de la naturaleza humana, publicado entre 1739 y 1740. Ante su escasa recepción inicial, reformuló parte de sus tesis en las Investigaciones sobre el entendimiento humano y sobre los principios de la moral. Desarrolló también una exitosa carrera como historiador y ensayista, trabajó como bibliotecario y desempeñó funciones diplomáticas. Murió en Edimburgo en 1776.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

Todas las percepciones se dividen en impresiones, más vivas e inmediatas, e ideas, copias debilitadas de impresiones. Una idea legítima debe poder remitirse a una impresión. Las relaciones de ideas son necesarias y demostrables; las cuestiones de hecho dependen de la experiencia. La conexión causal no se percibe como poder necesario: observamos conjunción constante y desarrollamos una expectativa por hábito. La inducción no puede justificarse sin circularidad. El yo no aparece como sustancia permanente, sino como sucesión o haz de percepciones. En moral, la razón informa sobre hechos y relaciones, pero la aprobación y la motivación dependen del sentimiento.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Principio de copia; distinción entre impresiones e ideas; bifurcación entre relaciones de ideas y cuestiones de hecho; crítica de la causalidad y del razonamiento inductivo; teoría del haz del yo; escepticismo mitigado; explicación naturalista de la creencia; crítica filosófica de la religión; sentimentalismo moral y análisis de virtudes naturales y artificiales.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

- **Toda idea debe justificarse por una impresión**

El principio de copia sirve como criterio crítico frente a conceptos metafísicos oscuros.

- **La causalidad no es una conexión observable**

La experiencia muestra sucesión y regularidad, mientras la necesidad es proyectada por la mente habituada.

- **La inducción carece de demostración racional**

Suponer que el futuro seguirá al pasado ya presupone el principio que se intenta justificar.

- **La creencia tiene una base natural**

El ser humano no puede vivir como escéptico total; la costumbre genera expectativas inevitables.

- **El yo no es una impresión constante**

La introspección descubre percepciones particulares, no una sustancia permanente separada de ellas.

- **La moral se apoya en sentimientos**

La razón por sí sola no motiva ni produce aprobación moral; intervienen simpatía, utilidad y sociabilidad.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Impresiones e ideas

Las impresiones son percepciones más vivas; las ideas son imágenes debilitadas de ellas en el pensamiento.

■ Principio de copia

Toda idea simple procede de una impresión simple correspondiente, con excepciones discutidas por el propio Hume.

■ Relaciones de ideas

Proposiciones necesarias conocidas por demostración, como las matemáticas y relaciones conceptuales.

■ Cuestiones de hecho

Proposiciones contingentes sobre el mundo, cuyo contrario es concebible y que dependen de la experiencia.

■ Causalidad

Creencia nacida de la conjunción constante y del hábito, no percepción de una conexión necesaria observable.

■ Problema de la inducción

No puede demostrarse sin circularidad que el futuro se parecerá al pasado o que la naturaleza mantendrá regularidades.

■ Haz de percepciones

El yo empírico es una colección cambiante de percepciones relacionadas, no una sustancia simple captada por experiencia.

■ Sentimiento moral

La aprobación o desaprobación moral depende de sentimientos humanos, vinculados a utilidad, agrado y simpatía.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ Investigación sobre el entendimiento humano

ÉPOCA

Contexto histórico

Hume pertenece a la Ilustración escocesa y escribe en una época de consolidación de la ciencia newtoniana, expansión comercial y debate sobre religión, tolerancia y naturaleza humana. Su proyecto pretende aplicar un método experimental al estudio del ser humano y sustituir las especulaciones metafísicas por una investigación de las operaciones efectivas de la mente.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1711	Nacimiento Nace en Edimburgo.
1734-1737	Estancia en Francia Trabaja en el proyecto del Tratado de la naturaleza humana.
1739-1740	Publicación del Tratado Aparece su obra filosófica más ambiciosa.
1748	Primera Investigación Publica la Investigación sobre el entendimiento humano.
1751	Segunda Investigación Publica la Investigación sobre los principios de la moral.
1754-1762	Historia de Inglaterra Publica los volúmenes que le dan gran reputación pública.
1776	Fallecimiento Muere en Edimburgo.

1779

Publicación póstuma

Aparecen los Diálogos sobre la religión natural.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Hume transformó la discusión sobre causalidad, inducción, identidad personal, moral y religión. Mostró que muchas creencias fundamentales no derivan de demostraciones racionales, sino de hábitos naturales de la mente. Su crítica despertó, según la formulación célebre de Kant, el examen crítico de la razón. Su análisis de la moral como sentimiento y de las convenciones sociales influyó en la ética, la economía y las ciencias humanas.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **Immanuel Kant**
- **Filosofía analítica**
- **Positivismo**

COMENTARIO

Preparación PAU

En comentario de texto deben localizarse la tesis y la estructura del argumento: distinción entre percepciones, análisis de causalidad, crítica de la metafísica, identidad personal o fundamento de la moral. Es esencial explicar el paso de la conjunción constante al hábito y distinguir escepticismo radical de escepticismo mitigado. La comparación más útil es con Locke, Leibniz, Descartes o Kant.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

- **Explica la distinción entre impresiones e ideas y el principio de copia.**
Las impresiones son percepciones más intensas y originarias; las ideas son copias menos vivas. El principio de copia permite preguntar de qué impresión deriva una idea y detectar términos sin contenido empírico claro.
- **Explica la crítica de Hume a la causalidad.**
No percibimos un poder necesario entre causa y efecto, sino sucesión, contigüidad y conjunción constante. La repetición genera hábito y una expectativa de que el efecto seguirá a la causa.
- **¿En qué consiste el problema de la inducción?**
No puede justificarse demostrativamente que el futuro se parecerá al pasado, porque su contrario no es contradictorio. Una justificación empírica sería circular, pues usaría la inducción para justificar la inducción.

PRÁCTICA

Preguntas PAU · continuación

■ Explica la función del sentimiento en la moral de Hume.

La razón descubre hechos y relaciones, pero no genera por sí sola motivación o aprobación. Los juicios morales se apoyan en sentimientos de aprobación y desaprobación relacionados con utilidad, agrado y simpatía.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

■ Percepción

Término general que incluye impresiones e ideas.

■ Creencia

Idea concebida con especial vivacidad o firmeza, habitualmente producida por relaciones naturales.

■ Escepticismo mitigado

Actitud que limita las pretensiones de la razón sin renunciar a la vida ordinaria y a la investigación empírica.

■ Simpatía

Mecanismo por el que los sentimientos de otras personas influyen en nuestra evaluación.

■ Virtud artificial

Rasgo aprobado por su relación con convenciones sociales útiles, como la justicia.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Afirmar que Hume niega la existencia de causas.

Critica la idea de conexión necesaria conocida racionalmente; explica nuestra creencia causal mediante regularidad y hábito.

■ Confundir escepticismo mitigado con duda absoluta.

Hume acepta las creencias naturales y la investigación basada en experiencia, aunque limita sus pretensiones.

■ Decir que todas las ideas son falsas.

Las ideas son legítimas cuando derivan de impresiones y se usan de manera clara.

■ Presentar al yo como inexistente sin matices.

Hume niega que tengamos impresión de un yo sustancial permanente; describe el yo empírico como haz de percepciones.

■ Interpretar que la razón no tiene función moral.

La razón informa sobre hechos y medios, pero el sentimiento aporta motivación y aprobación.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Hume, David. Tratado de la naturaleza humana; Investigación sobre el entendimiento humano; Investigación sobre los principios de la moral; Diálogos sobre la religión natural. Para citas deben utilizarse ediciones con referencia a libro, parte, sección o numeración estándar.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - David Hume - Síntesis académica revisada y actualizada sobre su filosofía. - <https://plato.stanford.edu/entries/hume/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - David Hume: Causation - Consulta complementaria sobre causalidad e inducción. - <https://iep.utm.edu/hume-causation/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - David Hume: Moral Philosophy - Consulta complementaria sobre filosofía moral. - <https://iep.utm.edu/humemora/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.