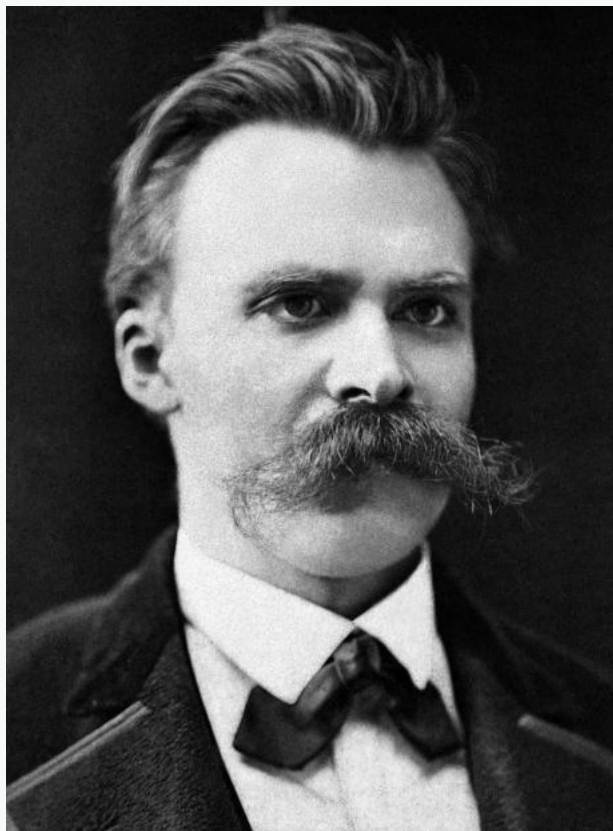




Friedrich Nietzsche

Genealogía de los valores, nihilismo y afirmación de la vida

FIL-000029

RESUMEN

Filósofo y filólogo alemán que criticó la moral, la metafísica y el cristianismo, diagnosticó el nihilismo europeo y propuso una transvaloración creadora de los valores.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

15 de octubre de 1844

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

25 de agosto de 1900

NACIONALIDAD

Alemana

CORRIENTE

Filosofía de la sospecha; vitalismo; perspectivismo

DISCIPLINA

Filosofía moral y crítica de la cultura

ACTIVIDAD

Filólogo clásico, filósofo y escritor

ID ATLAS

FIL-000029

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Formado en filología clásica, obtuvo muy joven una cátedra en la Universidad de Basilea. Sus primeros escritos estuvieron marcados por Schopenhauer y Wagner, pero después rompió con ambos y elaboró una filosofía propia, crítica con la metafísica, el cristianismo y el nacionalismo. Problemas de salud le obligaron a abandonar la docencia en 1879. Durante la década siguiente escribió gran parte de su obra en estancias itinerantes por Suiza, Italia y Francia. En 1889 sufrió un colapso mental del que no se recuperó. Su hermana Elisabeth Förster-Nietzsche administró después su legado y realizó ediciones discutidas que contribuyeron a interpretaciones políticas distorsionadas.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

Crítica de la metafísica como duplicación desvalorizadora del mundo; genealogía de la moral; distinción entre moral de señores y moral de esclavos; muerte de Dios y nihilismo; perspectivismo; voluntad de poder; superhombre; eterno retorno; transvaloración de todos los valores; afirmación de la vida.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Introducción del método genealógico en la crítica moral; diagnóstico cultural del nihilismo; cuestionamiento de la verdad como perspectiva desinteresada; análisis del resentimiento; crítica de la oposición platónica entre mundo verdadero y mundo aparente; propuesta de creación de valores afirmativos.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ Los valores tienen una historia

La moral no procede de una razón eterna: surge de conflictos, necesidades y relaciones de fuerza que la genealogía debe investigar.

■ El platonismo niega el devenir

Al privilegiar un mundo verdadero, estable y trascendente, devalúa el mundo sensible, cambiante y corporal.

■ La muerte de Dios abre una crisis

La desaparición del fundamento tradicional libera, pero también produce desorientación y nihilismo.

■ El resentimiento invierte los valores

La impotencia convierte cualidades de los fuertes en vicios y eleva la obediencia, la humildad o la resignación a virtudes absolutas.

■ Superar el nihilismo exige crear

No basta con destruir los valores heredados; es necesaria una transvaloración afirmativa capaz de decir sí a la vida.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Muerte de Dios

Diagnóstico de la pérdida de credibilidad del fundamento religioso y metafísico tradicional de los valores occidentales.

■ Nihilismo

Situación en la que los valores supremos se devalúan y la existencia parece carecer de sentido o meta.

■ Voluntad de poder

Dinámica de interpretación, apropiación, crecimiento y configuración presente en la vida; no equivale sin más a ambición política.

■ Superhombre

Figura simbólica de quien supera el nihilismo y crea valores afirmativos sin recurrir a fundamentos trascendentes.

■ Eterno retorno

Pensamiento que somete la vida a la prueba de querer su repetición íntegra, como expresión máxima de afirmación.

■ Genealogía

Investigación histórica y psicológica de la procedencia y función de los valores morales.

■ Perspectivismo

Tesis según la cual todo conocimiento está situado en una perspectiva interpretativa, sin que ello implique que todas valgan igual.

ÉPOCA

Contexto histórico

Nietzsche escribió en la Europa de la segunda mitad del siglo XIX, durante la industrialización, la consolidación de los Estados nacionales, el avance de las ciencias y la secularización. La cultura alemana estaba marcada por el idealismo, el romanticismo, Schopenhauer y el prestigio de Wagner. Nietzsche interpretó esta modernidad como una época de crisis de valores y de creciente nihilismo.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1844	Nacimiento en Röcken Nace en una familia protestante prusiana.
1869	Cátedra en Basilea Es nombrado profesor de filología clásica con una edad excepcionalmente temprana.
1872	El nacimiento de la tragedia Publica su primera gran obra, centrada en lo apolíneo, lo dionisiaco y la cultura griega.
1879	Abandono de la docencia Renuncia por problemas de salud e inicia una vida itinerante dedicada a escribir.
1883-1885	Así habló Zaratustra Compone una obra poético-filosófica sobre el superhombre, el eterno retorno y la creación de valores.
1887	La genealogía de la moral Analiza el origen del sentimiento de culpa, el resentimiento y los ideales ascéticos.
1889	Colapso en Turín Sufre una crisis mental irreversible y deja de producir obra filosófica.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Nietzsche transformó la reflexión sobre moral, verdad, subjetividad y cultura. Su influencia alcanza a Heidegger, Jaspers, Camus, Foucault, Deleuze y numerosos escritores y artistas. También ha provocado apropiaciones incompatibles entre sí, por lo que su lectura exige distinguir sus textos de ediciones y manipulaciones posteriores.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **Baruch Spinoza**
- **G. W. F. Hegel**
- **Immanuel Kant**
- **Estructuralismo**
- **Fenomenología**
- **Platonismo**
- **Vitalismo**
- **Genealogía**
- **Forma**
- **Idea**
- **Devenir**
- **Mundo sensible**
- **Virtud**
- **Eterno retorno**
- **Nihilismo**
- **Transvaloración de los valores**
- **Voluntad de poder**
- **Superhombre**
- **Fenómeno**

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones · continuación

■ Potencia

■ Virtù

COMENTARIO

Preparación PAU

Empieza por señalar qué valor, doctrina o tradición cuestiona el fragmento. Explica la función crítica de la genealogía y evita interpretar literalmente todas las imágenes. Relaciona el texto con la crítica a Sócrates, Platón o el cristianismo cuando sea pertinente. Distingue nihilismo pasivo y superación creadora, y precisa que voluntad de poder y superhombre no son conceptos raciales ni un programa totalitario.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

■ Explique el significado filosófico de la muerte de Dios.

No describe solo una afirmación atea, sino la pérdida de fuerza del fundamento trascendente de la moral y la verdad occidentales. Esta crisis abre la posibilidad de crear nuevos valores, pero también el riesgo del nihilismo.

■ ¿Qué función cumple la genealogía de la moral?

Investiga cómo nacen los valores, qué afectos y relaciones de fuerza expresan y a qué tipo de vida sirven. Así cuestiona que la moral vigente sea universal, desinteresada o eterna.

■ Relacione nihilismo, superhombre y transvaloración.

El nihilismo surge cuando los valores tradicionales pierden validez. El superhombre representa la superación de esa crisis mediante la creación de valores afirmativos. La transvaloración es el proceso de revisar y transformar las valoraciones heredadas.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

■ Apolíneo

Principio de forma, medida, individuación y apariencia artística.

■ Dionisiaco

Principio de desbordamiento, unidad vital, música y aceptación trágica del devenir.

■ Moral de señores

Valoración afirmativa que parte de la propia fuerza y denomina bueno a lo noble y excelente.

■ Moral de esclavos

Valoración reactiva nacida del resentimiento, que define como malo al poderoso y bueno al débil.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico · continuación

■ Ideal ascético

Interpretación que concede sentido al sufrimiento mediante negación de deseos, cuerpo y mundo.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Identificar voluntad de poder con deseo de mandar políticamente.

Es un concepto más amplio de expansión, interpretación y configuración de fuerzas y formas de vida.

■ Presentar al superhombre como una raza biológicamente superior.

Es una figura filosófica de autosuperación y creación de valores, no una categoría racial.

■ Afirmar que el perspectivismo sostiene que todas las opiniones son equivalentes.

Nietzsche critica la perspectiva absoluta, pero permite evaluar interpretaciones por su alcance, coherencia y potencia vital.

■ Usar La voluntad de poder como si fuera una obra terminada por Nietzsche.

Es una compilación póstuma de notas cuya edición y organización no fueron fijadas por el autor.

■ Vincular directamente a Nietzsche con el nazismo.

Murió antes de su aparición, criticó el antisemitismo y el nacionalismo; su legado fue manipulado posteriormente.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Obras primarias recomendadas: La gaya ciencia; Así habló Zaratustra; Más allá del bien y del mal; La genealogía de la moral; Crepúsculo de los ídolos. Debe indicarse siempre la edición utilizada, ya que la traducción de términos técnicos puede variar.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Friedrich Nietzsche - Estudio académico general sobre su pensamiento y recepción. - <https://plato.stanford.edu/entries/nietzsche/>
- Nietzsche Source - Edición digital crítica - Proyecto académico para consultar textos y ediciones críticas de Nietzsche. - <https://www.nietzschesource.org/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.