



Jean-Paul Sartre

Existencia, libertad, responsabilidad y mala fe

FIL-000033

RESUMEN

Filósofo y escritor francés que defendió la libertad situada, la responsabilidad radical y la idea de que el ser humano se define mediante sus elecciones.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

21 de junio de 1905

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

15 de abril de 1980

NACIONALIDAD

Francesa

CORRIENTE

Existencialismo, fenomenología y marxismo humanista

DISCIPLINA

Ontología, ética y filosofía de la existencia

ACTIVIDAD

Filósofo, escritor, dramaturgo y ensayista

ID ATLAS

FIL-000033

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Nació en París y estudió en la École Normale Supérieure. Tras ejercer como profesor, profundizó en la fenomenología alemana. Durante la Segunda Guerra Mundial fue movilizado, hecho prisionero y posteriormente regresó a París. Publicó *El ser y la nada* en 1943 y alcanzó enorme notoriedad tras la guerra. Fundó con otros intelectuales la revista *Les Temps modernes* y mantuvo una relación intelectual y personal duradera con Simone de Beauvoir. Participó activamente en debates políticos, anticoloniales y de izquierda. En 1964 rechazó el Premio Nobel de Literatura.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

La existencia precede a la esencia: el ser humano aparece primero y se define después mediante proyectos. La conciencia es para-sí, una apertura que niega y trasciende lo dado; las cosas son en-sí. La libertad es inevitable, pero siempre situada. La mala fe es el autoengaño por el cual se pretende negar la propia libertad o fijarse en una identidad cerrada. La mirada del otro transforma la experiencia de uno mismo. Elegir implica responsabilidad.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Desarrolló una ontología fenomenológica de la conciencia, los conceptos de en-sí, para-sí, nada, proyecto, situación y mala fe, una teoría radical de la libertad y análisis influyentes de la mirada, la alteridad, la responsabilidad y el compromiso.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ El ser humano se hace mediante sus actos

No existe una esencia previa que excuse o determine completamente la conducta.

■ La libertad implica responsabilidad

Incluso no elegir es una manera de elegir; cada decisión compromete al sujeto en una situación.

■ La conciencia trasciende lo dado

El para-sí puede negar, imaginar y proyectar posibilidades más allá del estado presente.

■ La mala fe oculta la libertad

El sujeto se engaña al fingir que es solo una cosa, un carácter fijo o una función social.

■ La alteridad transforma la autoconciencia

La mirada del otro revela que también somos objetos en un mundo compartido y conflictivo.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Existencia precede a la esencia

El ser humano no nace con una naturaleza moral o proyecto predeterminado; se define históricamente por sus actos.

■ En-sí

Modo de ser pleno, opaco y coincidente consigo mismo, característico de las cosas.

■ Para-sí

Modo de ser de la conciencia, abierto, intencional y capaz de distanciarse de lo dado.

■ Nada

Negación introducida por la conciencia que permite separarse de lo dado y proyectar posibilidades.

■ Mala fe

Autoengaño mediante el que una persona intenta ocultarse su libertad tratándose como una cosa o un papel fijo.

■ Libertad situada

Capacidad inevitable de elegir dentro de condiciones corporales, sociales e históricas que no se controlan por completo.

■ Mirada

Experiencia en la que el sujeto se descubre como objeto posible para otra conciencia.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ El ser y la nada

ÉPOCA

Contexto histórico

Su pensamiento se desarrolla en la Europa marcada por la fenomenología, la crisis de entreguerras, la ocupación alemana de Francia, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, la descolonización y los movimientos revolucionarios. En la posguerra, el existencialismo se convirtió en una referencia cultural y política. Sartre intentó más tarde articular libertad existencial y análisis marxista de la historia.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1905	Nacimiento Nace en París el 21 de junio.
1929	Agrégation de philosophie Completa su formación superior y conoce a Simone de Beauvoir.
1938	Publicación de La náusea La novela expresa literariamente problemas de contingencia y existencia.
1943	Publicación de El ser y la nada Presenta su ontología fenomenológica de la conciencia y la libertad.
1945	Conferencia sobre el humanismo Difunde una formulación accesible del existencialismo y funda Les Temps modernes con otros intelectuales.
1960	Crítica de la razón dialéctica Busca relacionar existencia, praxis, historia y marxismo.
1964	Rechazo del Nobel Declina el Premio Nobel de Literatura.

1980

Fallecimiento

Muere en París el 15 de abril.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Convirtió el existencialismo en un fenómeno filosófico y cultural de alcance mundial. Articuló fenomenología, literatura y compromiso político, e influyó en debates sobre libertad, subjetividad, responsabilidad, opresión, colonialismo y relaciones con los otros.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **G. W. F. Hegel**
- **Fenomenología**

COMENTARIO

Preparación PAU

Debe identificarse la tesis sobre libertad, conciencia o responsabilidad y explicarse mediante en-sí, para-sí, nada, proyecto, situación y mala fe. Cuando aparezca la fórmula existencia precede a la esencia, hay que evitar entenderla como ausencia absoluta de condicionamientos: Sartre defiende una libertad ejercida desde una facticidad concreta.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

- **¿Qué significa que la existencia precede a la esencia?**
Que no existe una naturaleza humana prefijada que determine el proyecto individual; cada persona se define mediante elecciones y acciones realizadas en una situación.
- **Explica la diferencia entre en-sí y para-sí.**
El en-sí es el ser compacto de las cosas; el para-sí es la conciencia, que no coincide plenamente consigo misma y se abre a posibilidades.
- **¿En qué consiste la mala fe?**
Es una forma de autoengaño en la que el sujeto intenta negar su libertad, ya sea viéndose como objeto fijo o ignorando sus condiciones reales.
- **¿Cómo se relacionan libertad y situación?**
La libertad no crea desde la nada todas las circunstancias, pero interpreta y asume lo dado mediante proyectos; por eso es real y a la vez situada.

PRÁCTICA

Preguntas PAU · continuación

■ Explica la función de la mirada del otro.

La mirada revela que el sujeto puede ser objetivado por otra conciencia y que su identidad se juega también en relaciones intersubjetivas.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

■ Intencionalidad

Estructura por la que la conciencia siempre es conciencia de algo.

■ Facticidad

Conjunto de condiciones dadas: cuerpo, pasado, entorno y circunstancias.

■ Trascendencia

Capacidad de ir más allá de lo dado mediante proyectos y posibilidades.

■ Proyecto

Orientación global mediante la que una persona da sentido a su situación y sus actos.

■ Contingencia

Carácter no necesario de la existencia y de las cosas.

■ Praxis

Acción humana situada que transforma el mundo y las relaciones sociales.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Confundir libertad con poder hacer cualquier cosa.

La libertad se ejerce dentro de una situación y no elimina obstáculos ni consecuencias.

■ Interpretar mala fe como simple mentira consciente.

Es un autoengaño estructurado por la ambigüedad de ser a la vez facticidad y trascendencia.

■ Creer que el existencialismo niega toda moral.

Niega valores dados de antemano, pero acentúa la responsabilidad de elegir y justificar proyectos.

■ Reducir su relación con Marx al abandono del existencialismo.

Sartre intentó integrar libertad, praxis y condiciones históricas, con tensiones no resueltas.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Obras primarias recomendadas: El ser y la nada; El existencialismo es un humanismo; La náusea; A puerta cerrada; Crítica de la razón dialéctica. Para la PAU debe distinguirse entre textos ontológicos, divulgativos, literarios y políticos.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Jean-Paul Sartre - Síntesis académica de biografía, ontología y evolución política. - <https://plato.stanford.edu/entries/sartre/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Existentialism - Contexto doctrinal del existencialismo. - <https://plato.stanford.edu/entries/existentialism/>
- Nobel Prize - The Nobel Prize in Literature 1964 - Verificación institucional del premio y de su rechazo. - <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1964/summary/>
- Nobel Prize - Jean-Paul Sartre – Facts - Verificación de fechas y datos básicos. - <https://www.nobelprize.org/prizes/literature/1964/sartre/facts/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.