



Simone de Beauvoir

Existencialismo, libertad situada y crítica de la alteridad femenina

FIL-000034

RESUMEN

Filósofa existencialista y referente del feminismo contemporáneo. Analizó la libertad situada, la opresión y la construcción histórica de la mujer como «otra».

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

9 de enero de 1908

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

14 de abril de 1986

NACIONALIDAD

Francesa

CORRIENTE

Existencialismo; fenomenología; feminismo

DISCIPLINA

Ética, antropología filosófica y filosofía feminista

ACTIVIDAD

Filósofa y escritora

ID ATLAS

FIL-000034

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Nacida en una familia burguesa parisina, estudió Filosofía en la Sorbona y obtuvo la agrégation en 1929. Ejerció la docencia antes de dedicarse plenamente a la escritura. Mantuvo una intensa asociación intelectual con Jean-Paul Sartre, pero desarrolló una obra filosófica propia. Participó en debates políticos y sociales del siglo XX, especialmente sobre colonialismo, derechos de las mujeres, sexualidad, envejecimiento y libertad.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

La existencia humana es ambigua y situada; la libertad necesita condiciones materiales y reconocimiento recíproco; la opresión reduce al sujeto a inmanencia; la mujer ha sido construida históricamente como «otra»; la emancipación exige autonomía económica, transformación social y proyectos propios.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Desarrolló una ética existencialista de la ambigüedad, criticó las formas de opresión que impiden la reciprocidad entre libertades y ofreció una genealogía filosófica de la subordinación femenina. Integró experiencia vivida, fenomenología, historia, biología y análisis social.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ La mujer como «otra»

La cultura patriarcal convierte al varón en sujeto universal y define a la mujer de manera relativa y subordinada.

■ No hay esencia femenina fija

La feminidad se forma mediante educación, costumbres, instituciones y expectativas sociales.

■ La libertad requiere condiciones

No basta afirmar una libertad abstracta: la opresión restringe posibilidades reales de acción.

■ Reciprocidad entre libertades

La ética exige querer la propia libertad junto con la libertad de los demás.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Alteridad

Proceso por el que un grupo es definido como «otro» frente a un sujeto que se presenta como universal.

■ Libertad situada

Capacidad de proyectarse y elegir dentro de condiciones corporales, históricas y sociales concretas.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales · continuación

■ Inmanencia

Encierro en la repetición, la pasividad y funciones impuestas, sin apertura efectiva a proyectos propios.

■ Trascendencia

Movimiento por el que el sujeto supera lo dado mediante proyectos, acción y creación.

■ Ambigüedad

Condición humana de ser simultáneamente libertad y facticidad, sujeto y objeto, autonomía y dependencia.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ El segundo sexo

ÉPOCA

Contexto histórico

Su obra se desarrolla entre las dos guerras mundiales, la ocupación nazi de Francia, la posguerra, la descolonización y la expansión de los movimientos feministas. Dialoga con el existencialismo francés y con las transformaciones sociales del siglo XX.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1908	Nacimiento Nace en París.
1929	Agrégation de Filosofía Obtiene el segundo puesto en la prestigiosa oposición francesa.
1947	Ética existencialista Publica Para una moral de la ambigüedad.
1949	El segundo sexo Publica su estudio sobre la condición histórica y social de las mujeres.
1971	Activismo feminista Firma el Manifiesto de las 343 a favor de la despenalización del aborto en Francia.
1986	Fallecimiento Muere en París.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Su reformulación de la libertad como libertad situada y su análisis de la mujer como alteridad transformaron la filosofía feminista. El segundo sexo se convirtió en una obra central para comprender la producción social de los roles de género y la relación entre cuerpo, cultura y poder.

RED INTELECTUAL

Influencias y relaciones

- **G. W. F. Hegel**
- **Feminismo filosófico**
- **Fenomenología**

COMENTARIO

Preparación PAU

En un comentario, identifica la crítica a las esencias naturales, explica la relación entre situación y libertad y conecta la alteridad con la oposición sujeto/otro. Distingue descripción de la opresión y propuesta emancipadora. Resulta útil compararla con Sartre, Hegel, Marx o teorías feministas posteriores.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

- **Explica el significado de la afirmación de que la mujer es construida como «otra».**
La respuesta debe mostrar que el varón se presenta como sujeto universal y que la mujer es definida de modo relativo. Debe relacionarse con poder, cultura, educación y ausencia de reciprocidad.
- **Relaciona libertad situada, inmanencia y trascendencia.**
La libertad siempre actúa desde una situación. La opresión empuja a la inmanencia e impide proyectos de trascendencia, por lo que la emancipación requiere cambios personales y sociales.
- **Compara la concepción de la libertad en Beauvoir y Sartre.**
Ambos afirman la libertad y el carácter proyectivo de la existencia, pero Beauvoir subraya con mayor atención las condiciones materiales, corporales y sociales que restringen su ejercicio.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

- **Facticidad**
Conjunto de condiciones dadas que el sujeto no elige inicialmente.
- **Proyecto**
Orientación de la existencia hacia posibilidades futuras.
- **Reciprocidad**
Reconocimiento mutuo de las libertades como sujetos.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

- **Atribuirle una tesis biológica simple sobre los sexos.**

Su análisis no niega el cuerpo, sino que rechaza convertir la biología en destino social.

- **Presentarla como mera divulgadora de Sartre.**

Desarrolló una ética, una fenomenología de la opresión y una filosofía feminista originales.

- **Confundir inmanencia con interioridad psicológica.**

Es una posición existencial y social de repetición y cierre de posibilidades.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Beauvoir, Simone de: El segundo sexo; Para una moral de la ambigüedad; La vejez; Memorias de una joven formal.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Simone de Beauvoir - Síntesis académica general y bibliografía. - <https://plato.stanford.edu/entries/beauvoir/>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.