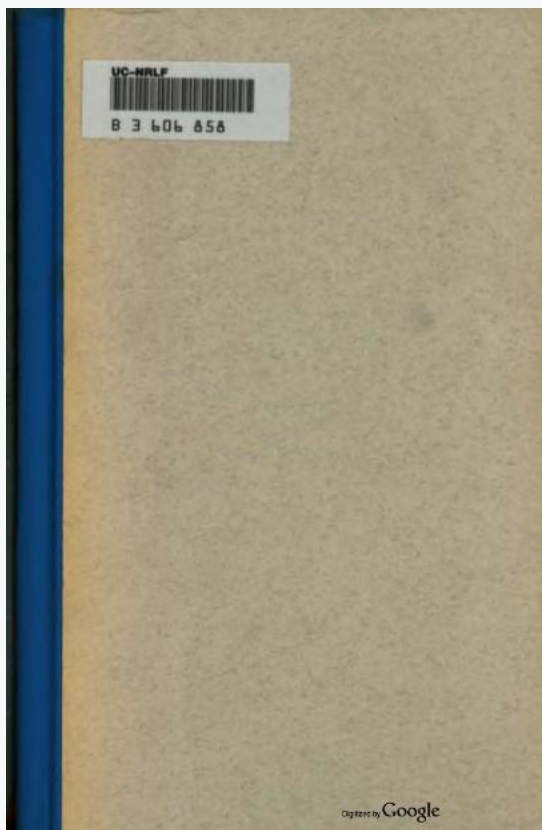




Michel Foucault

Poder, saber, disciplina y genealogía del sujeto moderno

FIL-000038

RESUMEN

Filósofo e historiador francés que investigó cómo discursos, instituciones y prácticas de poder producen saberes, normas y formas de subjetividad. Sus conceptos de genealogía, disciplina, biopoder y gubernamentalidad son centrales en el pensamiento contemporáneo.

DATOS ESENCIALES

NACIMIENTO

15 de octubre de 1926

FAMILIA

Filosofía

FALLECIMIENTO

25 de junio de 1984

NACIONALIDAD

Francesa

CORRIENTE

Pensamiento contemporáneo francés; asociado al postestructuralismo, con reservas del propio autor

DISCIPLINA

Filosofía contemporánea e historia de los sistemas de pensamiento

ACTIVIDAD

Filósofo, historiador de las ideas y profesor

ID ATLAS

FIL-000038

VIDA Y CONTEXTO

Biografía

Nació en Poitiers en 1926 y se formó en la École normale supérieure de París. Trabajó y enseñó en Francia y en el extranjero. Sus primeras investigaciones abordaron la locura, la clínica y las ciencias humanas; después desarrolló análisis genealógicos de la prisión, la sexualidad y las tecnologías de poder. En 1970 fue elegido profesor del Collège de France, donde ocupó la cátedra de Historia de los sistemas de pensamiento. Falleció en París en 1984.

NÚCLEO FILOSÓFICO

Pensamiento

Los objetos de conocimiento tienen condiciones históricas de aparición. Poder y saber se implican mutuamente. El poder moderno no actúa solo prohibiendo: produce conductas, categorías y sujetos. La disciplina normaliza cuerpos individuales; el biopoder administra procesos de población. Allí donde hay poder existen resistencias. El sujeto se constituye mediante prácticas históricas, incluidas prácticas de sí.

IMPORTANCIA

Aportaciones filosóficas

Método arqueológico de análisis del discurso; genealogía inspirada en Nietzsche; crítica de la hipótesis represiva; análisis del poder disciplinario y el panoptismo; nociones de biopoder y biopolítica; estudio de la gubernamentalidad; historia de las prácticas de subjetivación y del cuidado de sí.

CONCEPTOS ESENCIALES

Ideas clave

■ El poder es relacional y capilar

Circula a través de prácticas, instituciones y relaciones cotidianas; no se localiza exclusivamente en el Estado.

■ El poder también produce

Además de prohibir, genera saberes, identidades, capacidades, normas y realidades sociales.

■ La verdad tiene una historia

Cada sociedad organiza procedimientos que distinguen enunciados aceptados como verdaderos y autoridades legitimadas para producirlos.

■ La modernidad normaliza mediante examen y vigilancia

Escuela, hospital, cuartel, fábrica y prisión articulan observación, clasificación y corrección.

■ La resistencia es interna a las relaciones de poder

No existe un poder absoluto sin puntos de oposición, desplazamiento o transformación.

■ El sujeto no es un fundamento invariable

Se forma históricamente mediante prácticas de saber, poder y relación consigo mismo.

VOCABULARIO FILOSÓFICO

Conceptos fundamentales

■ Poder-saber

Relación por la que los mecanismos de poder producen campos de saber y los saberes organizan nuevas intervenciones de poder.

■ Arqueología

Análisis de las reglas históricas que ordenan qué puede decirse y considerarse conocimiento en una época.

■ Genealogía

Investigación de la emergencia contingente de prácticas, normas y sujetos a partir de conflictos y relaciones de fuerza.

■ Disciplina

Tecnología de poder que distribuye, vigila, examina y normaliza cuerpos individuales.

■ Panoptismo

Modelo de visibilidad asimétrica que induce autorregulación al hacer posible una vigilancia permanente o incierta.

■ Biopoder

Conjunto de técnicas orientadas a gestionar la vida de cuerpos y poblaciones.

■ Gubernamentalidad

Estudio de racionalidades y técnicas para conducir la conducta propia y ajena.

■ Subjetivación

Procesos mediante los que los individuos son constituidos y se constituyen como sujetos.

BIBLIOGRAFÍA PRIMARIA

Obras principales

■ Vigilar y castigar

ÉPOCA

Contexto histórico

Su obra se sitúa en la Francia de posguerra, el auge del estructuralismo, las revueltas de 1968, las críticas a instituciones psiquiátricas y penitenciarias y la expansión de nuevos movimientos sociales. Dialoga con la epistemología histórica francesa, Nietzsche y los debates sobre marxismo, fenomenología y psicoanálisis.

LÍNEA TEMPORAL

Cronología

1926	Nacimiento Nace en Poitiers.
1946	École normale supérieure Ingresa en la institución parisina donde se forma filosóficamente.
1961	Historia de la locura Publica su gran investigación sobre la constitución histórica de la locura.
1966	Las palabras y las cosas La obra alcanza gran repercusión en el debate intelectual francés.
1970	Collège de France Es elegido para la cátedra de Historia de los sistemas de pensamiento.
1971	Grupo de Información sobre las Prisiones Participa en una iniciativa de intervención y documentación sobre el sistema penitenciario.
1975	Vigilar y castigar Publica su genealogía de la prisión y del poder disciplinario.

1976

Historia de la sexualidad I

Desarrolla las nociones de dispositivo de sexualidad y biopoder.

1984

Últimos volúmenes y fallecimiento

Publica los volúmenes segundo y tercero de Historia de la sexualidad y muere en París.

RECEPCIÓN

Legado e influencia

Transformó la forma de estudiar instituciones, discursos y procesos de subjetivación. Su influencia alcanza filosofía, historia, sociología, educación, estudios de género, medicina, criminología, antropología y crítica cultural. También generó debates intensos sobre normatividad, verdad y resistencia.

RED INTELLECTUAL

Influencias y relaciones

- **Aristóteles**
- **Estructuralismo**
- **Fenomenología**
- **Postestructuralismo**

COMENTARIO

Preparación PAU

En un comentario de Foucault conviene precisar el ámbito analizado —locura, prisión, sexualidad, gobierno o subjetividad— y no convertir sus conceptos en afirmaciones universales sin contexto. Identifica cómo se articulan discurso, institución y práctica. Explica que el poder es productivo y relacional, distingue soberanía, disciplina y biopoder, e ilustra el argumento con mecanismos como vigilancia, examen, clasificación y normalización.

PRÁCTICA

Preguntas PAU

■ ¿Qué significa que el poder es productivo?

Significa que no se limita a prohibir o reprimir: produce saberes, normas, identidades, capacidades y campos de intervención. La disciplina, por ejemplo, fabrica cuerpos útiles y dóciles mediante ejercicios, registros y exámenes.

PRÁCTICA

Preguntas PAU · continuación

■ Distingue arqueología y genealogía.

La arqueología analiza reglas de formación de discursos y condiciones de lo decible. La genealogía incorpora prácticas no discursivas, conflictos y relaciones de fuerza para explicar la emergencia contingente de instituciones, saberes y sujetos.

■ Explica el panoptismo.

Es un modelo de poder basado en visibilidad asimétrica: el individuo puede ser observado sin saber cuándo ocurre. La posibilidad permanente de vigilancia induce autorregulación y permite extender una lógica disciplinaria más allá de la prisión.

■ ¿Qué relación existe entre disciplina y biopoder?

La disciplina se centra principalmente en el adiestramiento de cuerpos individuales; la biopolítica regula fenómenos de población. Ambas forman parte del poder moderno sobre la vida y pueden funcionar conjuntamente.

TÉRMINOS

Vocabulario técnico

■ Episteme

Conjunto histórico de relaciones que condiciona la organización de los saberes en una época.

■ Dispositivo

Red heterogénea de discursos, instituciones, normas, espacios y prácticas con una función estratégica.

■ Normalización

Producción y aplicación de criterios que comparan, jerarquizan y corrigen conductas.

■ Examen

Técnica que combina vigilancia y saber documental para individualizar y clasificar.

■ Régimen de verdad

Procedimientos e instituciones que regulan la producción, circulación y aceptación de lo verdadero.

■ Tecnologías de sí

Prácticas mediante las que las personas actúan sobre sí mismas y transforman su modo de ser.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes

■ Afirmar que Foucault niega toda verdad.

Estudia los regímenes históricos de producción y validación de verdad; no sostiene simplemente que cualquier afirmación valga lo mismo.

■ Reducir el poder a represión estatal.

El poder es una relación múltiple, productiva y presente en prácticas institucionales y cotidianas.

■ Decir que todo está controlado y no existe libertad.

Las relaciones de poder presuponen capacidad de acción y contienen posibilidades de resistencia.

EVITA CONFUSIONES

Errores frecuentes · continuación

- **Identificar sin matices a Foucault como estructuralista.**

Su relación con el estructuralismo fue compleja y rechazó quedar fijado en esa etiqueta.

- **Confundir biopoder con una única política biológica.**

Es una categoría amplia para analizar la gestión política de la vida, los cuerpos y las poblaciones.

VERIFICACIÓN

Fuentes y bibliografía

Foucault, Michel: Historia de la locura en la época clásica; Las palabras y las cosas; La arqueología del saber; Vigilar y castigar; Historia de la sexualidad. Para el estudio metodológico conviene atender también a sus cursos del Collège de France.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy - Michel Foucault - Síntesis académica de su trayectoria, métodos y conceptos. - <https://plato.stanford.edu/entries/foucault/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy - Michel Foucault (1926–1984) - Exposición académica complementaria. - <https://iep.utm.edu/foucault/>
- Collège de France - Michel Foucault - Referencia institucional sobre su cátedra y cursos. - <https://www.college-de-france.fr/en/chair/michel-foucault-history-of-systems-of-thought-statutory-chair>

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.