



Realismo

La novela como observación crítica de la sociedad del siglo XIX

MOVL-000004

RESUMEN

El Realismo literario se desarrolla en Europa durante el siglo XIX y se consolida en España especialmente desde la década de 1870. Reacciona contra la idealización romántica y orienta la narrativa hacia la representación verosímil de la vida contemporánea. La novela realista observa ambientes, clases sociales, conflictos económicos, familiares e ideológicos y construye personajes complejos condicionados por su entorno. En España destacan Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas «Clarín»; en el ámbito catalán, Narcís Oller ocupa una posición fundamental.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

MOVL-000004

FAMILIA

Corrientes literarias

PERIODO

Segunda mitad del siglo XIX; en España, consolidación desde la década de 1870 y apogeo en las décadas de 1880 y 1890.

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-22

ÁMBITO GEOGRÁFICO

Movimiento europeo; en AtlasSaber, atención a la literatura española y catalana del siglo XIX.

Contexto

El Realismo se vincula al crecimiento de las ciudades, la expansión de la burguesía, el desarrollo de la prensa, los cambios económicos y la consolidación de nuevos públicos lectores. También dialoga con el positivismo, el interés por la observación social y el auge de las ciencias. Frente al escapismo y la excepcionalidad románticos, la novela sitúa su atención en la vida cotidiana, las instituciones, la familia, el dinero, el poder, la religión y las tensiones entre clases. En España, la narrativa realista se convierte en un instrumento privilegiado para representar y analizar una sociedad en transformación.

Características

Búsqueda de verosimilitud; observación minuciosa de ambientes y costumbres; preferencia por escenarios contemporáneos y reconocibles; personajes psicológicamente complejos; atención a distintas clases y grupos sociales; narrador capaz de describir, contextualizar y, a veces, ironizar; diálogos adaptados a la condición social de los personajes; tramas vinculadas a conflictos familiares, económicos, políticos y morales; importancia del detalle significativo y de la causalidad narrativa.

Temas y recursos

Temas: matrimonio, adulterio, movilidad social, dinero, pobreza, educación, religión, hipocresía, poder local, conflicto entre individuo y sociedad, choque entre tradición y modernidad. Recursos: descripción detallada, narrador omnisciente o focalización variable, estilo indirecto libre, ironía, diálogo caracterizador, referencias a espacios reales y reconstrucción de ambientes urbanos. El Naturalismo intensifica la atención a condicionamientos biológicos y sociales, aunque su recepción en España fue diversa y no debe confundirse sin matices con todo el Realismo.

Autores representantes

- Benito Pérez Galdós
- Leopoldo Alas «Clarín»
- Narcís Oller
- Camilo José Cela
- Carmen Laforet
- Federico García Lorca
- Gabriel García Márquez
- Joanot Martorell
- Mercè Rodoreda
- Pere Calders
- Ramón María del Valle-Inclán
- Miguel de Cervantes

Autores representantes · continuación

- **Vicent Andrés Estellés**

Obras representativas

- **Fortunata y Jacinta**
- **La Regenta**
- **Pilar Prim**
- **Cien años de soledad**
- **Don Quijote de la Mancha**
- **La colmena**
- **Llibre de meravelles**
- **Obabakoak**
- **Nada**
- **Terra baixa**
- **Tirant lo Blanc**

Fuentes de verificación

- **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes — Benito Pérez Galdós**

URL o referencia: https://www.cervantesvirtual.com/portales/benito_perez_galdos/ · Nota: Portal académico que presenta a Galdós como uno de los máximos representantes del Realismo español y recoge su reflexión sobre la sociedad como materia novelable.

- **Biblioteca Nacional de España**

URL o referencia: <https://www.bne.es/autores/perez-galdos-benito> · Nota: Ficha institucional de Galdós, con cronología, obras digitalizadas y contexto biográfico-literario.

- **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes — Leopoldo Alas «Clarín»**

URL o referencia: https://www.cervantesvirtual.com/portales/leopoldo_alas_clarin/autor_biografia/ · Nota: Biografía crítica que contextualiza La Regenta, el naturalismo y el auge de la novela española de la década de 1880.

Nota editorial

Ficha estable de corriente literaria orientada a 2.º de Bachillerato y PAU. Se evita registrar apariciones variables en exámenes PAU concretos.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.