



Novecentismo

Europeísmo, rigor intelectual y depuración estética en la Generación del 14

MOVL-000015

RESUMEN

El Novecentismo es una corriente cultural y literaria española de comienzos del siglo XX, asociada a la Generación del 14. Propuso superar tanto el sentimentalismo modernista como algunas actitudes del 98 mediante racionalismo, europeísmo, formación intelectual y depuración formal. Dio gran importancia al ensayo, la reflexión sobre la modernización de España y una concepción exigente del arte. Entre sus figuras suelen destacarse José Ortega y Gasset, Gabriel Miró, Ramón Pérez de Ayala y, en poesía, Juan Ramón Jiménez en su etapa de búsqueda de una poesía depurada.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

MOVL-000015

FAMILIA

Corrientes literarias

PERIODO

Primeras décadas del siglo XX, con especial desarrollo en torno a la década de 1910 y los años veinte.

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-22

ÁMBITO GEOGRÁFICO

España; especialmente los principales centros culturales e intelectuales urbanos, con Madrid como foco destacado.

Contexto

El Novecentismo aparece tras la crisis de fin de siglo y en un periodo de modernización social, científica y cultural. Una nueva generación de intelectuales, frecuentemente identificada como Generación del 14, quiso ofrecer respuestas menos emotivas y más sistemáticas que las del 98. Su horizonte fue europeísta: aspiraba a conectar España con las corrientes intelectuales contemporáneas, fortalecer la educación y la ciencia y renovar las formas artísticas. El movimiento se desarrolló durante la Edad de Plata de la cultura española y preparó parte del terreno para las vanguardias de los años veinte.

Características

Intelectualismo y confianza en la razón; europeísmo y voluntad de modernización cultural; rechazo del sentimentalismo excesivo; búsqueda de equilibrio, precisión y claridad formal; concepción del arte como actividad exigente y autónoma; importancia del ensayo y de la prosa de ideas; atención a la formación de minorías cultas capaces de impulsar reformas; transición entre modernismo/98 y las vanguardias.

Temas y recursos

Temas frecuentes: modernización de España, europeización, educación, ciencia, cultura, arte, paisaje reinterpretado intelectualmente y reflexión sobre la sociedad contemporánea. Recursos y estilo: léxico preciso, sintaxis elaborada pero controlada, argumentación lógica, metáfora intelectual, descripción estilizada, distancia emocional, ironía y tendencia a la depuración expresiva.

Fuentes de verificación

■ INTEF — Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes

URL o referencia:

https://descargas.intef.es/recursos_educativos/lt_didac/Leng_ESO/4/11/La_literatura_espaola_en_el_primer_tercio_del_siglo_XX/2_el_novecentismo

· Nota: Recurso educativo institucional que define el Novecentismo, lo vincula a la Generación del 14 y cita a Ortega y Gasset, Ramón Pérez de Ayala, Gabriel Miró y Juan Ramón Jiménez.

Nota editorial

No se añaden relaciones ACF con autores u obras porque el catálogo de entidades publicadas incluido en este lote no contiene figuras novecentistas nucleares como Gabriel Miró, Ramón Pérez de Ayala o Juan Ramón Jiménez. Se evita forzar relaciones débiles.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.