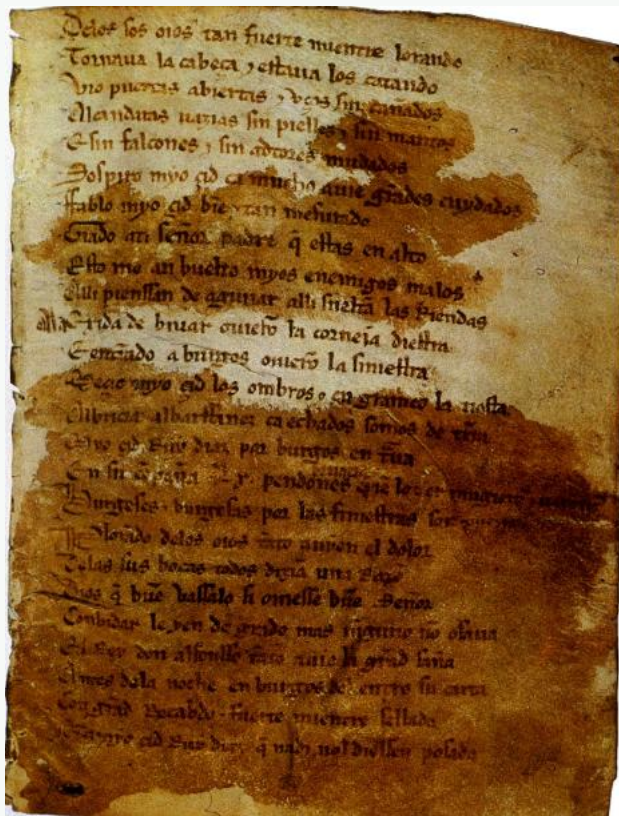




Costumbrismo

La literatura de tipos, escenas y costumbres de la vida cotidiana

MOVL-000026

RESUMEN

Tendencia literaria centrada en la representación de usos sociales, ambientes, oficios, tipos humanos y escenas cotidianas. En España se desarrolla especialmente durante el siglo XIX a través de artículos, cuadros de costumbres y prensa periódica. Alterna la observación documental con el humor, la sátira, la idealización o la nostalgia. Su atención a la vida social y a la descripción de ambientes influyó decisivamente en la evolución de la novela realista.

DATOS ESENCIALES

ID ATLAS

MOVL-000026

FAMILIA

Corrientes literarias

AUTORES REPRESENTANTES

Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas «Clarín», Miguel de Cervantes

FECHA DE REVISIÓN

2026-08-22

OBRAS REPRESENTATIVAS

Fortunata y Jacinta, La Regenta, Cantares gallegos

PERIODO Principal desarrollo en España desde las décadas de 1820-1830 hasta la segunda mitad del siglo XIX, con antecedentes ilustrados y prolongaciones posteriores.

ÁMBITO GEOGRÁFICO España; especialmente grandes centros urbanos y regiones con fuerte tradición periodística y narrativa. Fenómenos afines se desarrollan también en otras literaturas europeas e hispanoamericanas.

Contexto

El costumbrismo crece con la expansión de la prensa y del público lector en el siglo XIX. En un contexto de transformación política, urbanización y cambios en las formas de sociabilidad, los escritores convierten calles, cafés, profesiones, fiestas, modas y tipos sociales en materia literaria. El cuadro de costumbres dialoga con el Romanticismo y, posteriormente, aporta a la novela realista procedimientos descriptivos, observación social y construcción de ambientes.

Características

Descripción minuciosa de ambientes y hábitos; construcción de tipos sociales; atención a la vida cotidiana; frecuente publicación periodística; presencia de narrador observador; uso de humor, ironía y sátira; lenguaje atento a registros coloquiales; tendencia a fijar lo considerado pintoresco o característico; combinación variable de crítica social, nostalgia y voluntad documental.

Temas y recursos

Temas: vida urbana, oficios, cafés, mercados, fiestas, modas, relaciones familiares, clases sociales, transformaciones de la ciudad y contraste entre tradición y modernidad. Recursos: cuadro o escena breve, descripción detallada, caricatura, tipificación, diálogo, habla popular, enumeración, ironía, hipérbole y comentario del narrador.

Fuentes de verificación

■ Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

URL o referencia: <https://www.cervantesvirtual.com/obras/materia/costumbrismo-espana-siglo-19-54651> · Nota: Catálogo especializado de estudios sobre el costumbrismo español del siglo XIX.

■ Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

URL o referencia: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/costumbrismo-y-novela-en-la-segunda-mitad-del-siglo-xix-0/> · Nota: Estudio de Enrique Rubio Cremades sobre la relación entre costumbrismo y novela en la segunda mitad del siglo XIX.

■ Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

URL o referencia: <https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-costumbrismo-nuevas-luces-1125905/> · Nota: Volumen académico colectivo sobre el costumbrismo y sus desarrollos en la literatura española del siglo XIX.

Nota editorial

Galdós y Clarín se mantienen como relaciones fuertes por la continuidad entre costumbrismo y novela realista, pero la ficha deja claro que sus grandes novelas no deben clasificarse de forma exclusiva como costumbristas.

Actualización 23/08/2026 · Recursos y créditos conservados en la Biblioteca Multimedia.